



BALUSTRADE

WWW.FRENCH-PRESS-AGENT.COM

WWW.GUILAINE-DEPIS.COM



**您在法国有工作、生意、项目或活动要宣传吗？
您是否在独自耗时费力地用不太地道的法语远程联系法国的媒体？**

常驻 Saint-Germain-des-Prés
的吉兰·德皮斯（Guilaine Depis）在博萃（Balustrade）
欢迎您的来访！您的宣传及公关事宜均可放心地交付给优雅迷人的吉兰，
而您则只需专注于您的工作。

“我的公司名叫博萃（意为“扶手”），
其寓意与我的工作内容有关：我阅读或听取您的需求然后提供建议。我值得您的全心信赖，我会替您应对外界的纷繁复杂，
为您提供支持，定不负您的重托。我将陪您砥砺前行，助您高飞。

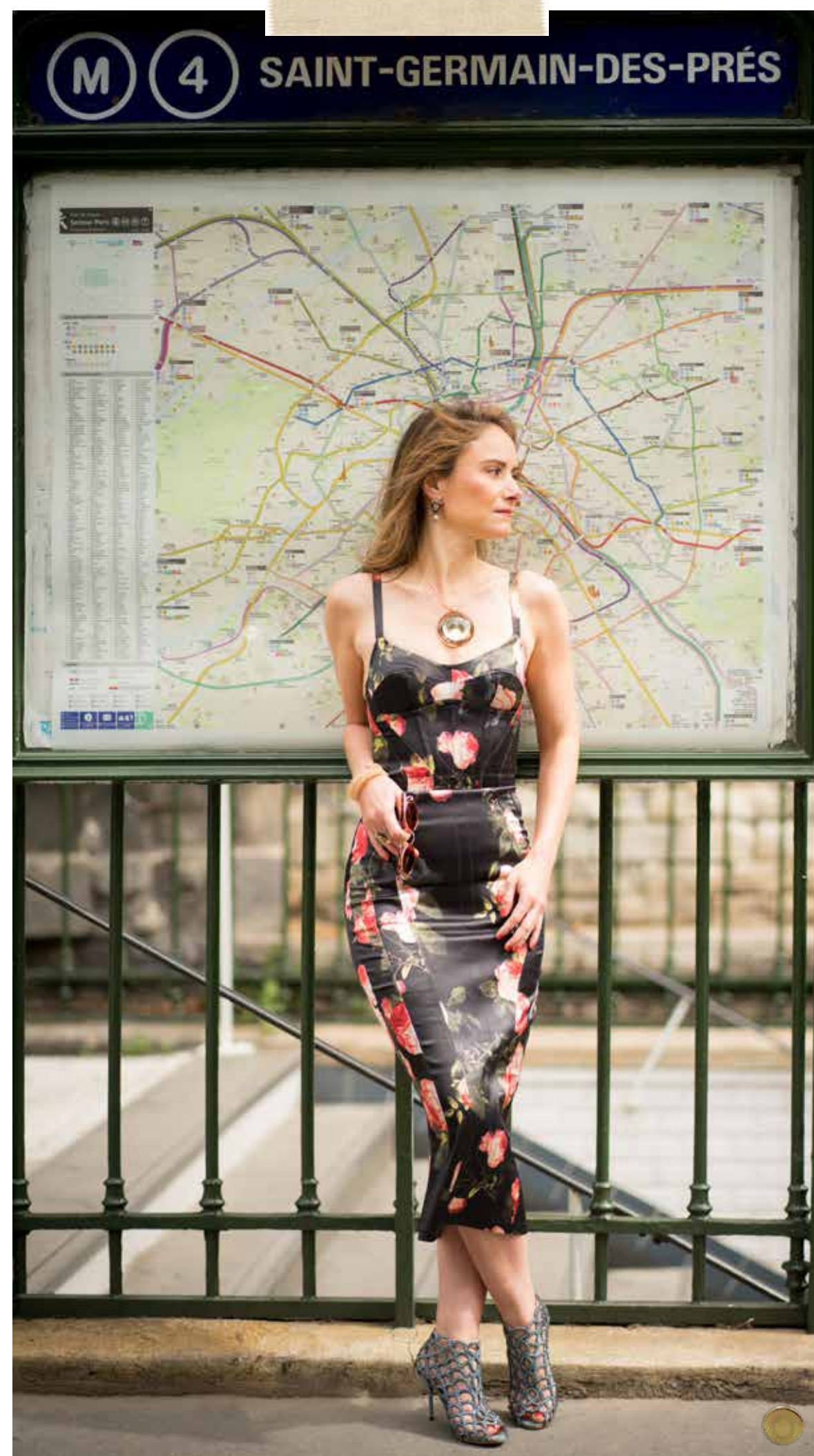
博萃的本意与扶助支持有关，强调对您的重视。在激烈竞争的残酷环境中，公司形象对于扩大知名度及获得认可至关重要。
我将以优雅、风度和机智伴您左右，为您出谋划策。此外，我还会向您介绍我强大的关系网，包括记者和名人要人，这是我在16年的职业生涯中于巴黎Saint-germain des Prés 所累积的果实。

如果您选择将贵公司的形象、理念、工作和业务托付给博萃，那么您就是选择了一种“雅致而震撼”的沟通宣传方式：一如既往的深思熟虑，活力四射，坚忍不拔和左右逢源。客户会与我续约是
对我最大的褒奖和肯定。

Guilaine Depis 博萃的创始人吉兰·德皮斯
guilaine_depis@yahoo.com
电话号码：
+33 6 84 36 31 85（最好短信联系）



法国巴黎 公共关系及媒体传播顾问



在过去的16年，随着世界的不断发展，沟通专家吉兰·德皮斯也随之开疆辟土，尤其是其作为新闻发布官的业务范围。

现在，她提供的服务内容广泛，手段包罗万象，其中包括写作、关系网络、前瞻性研究等，助您深化创意、施展才能、提高工作效率，以及提升您的人格魅力。

新闻和公共关系曾使她有机会磨练其在出版、商业、人工智能、政治、经济、奢侈品、艺术及文化领域的的能力。除此之外，她现在也已成为活动策划、管理以及战略影响方面的专家。

她还提供“点菜式”的编辑服务（其写作工作包括：演讲写作、命题文本撰写、专业文本以及其他领域文本的撰写、编撰整部书籍等）。

如有需求，尽请与吉兰·德皮斯联系，其联系方式为：

guilaine_depis@yahoo.com

电话号码：

+33 6 84 36 31 85

（最好短信联系）



p. 2/3
p.20/29



活动

p. 10



音乐

p. 15



文学

p. 5/6



艺术

p. 11



科学

p. 16



散文

p. 7



人文承诺

p. 12



青年与教育

p. 17



人工智能

p. 8



健康心理学

p. 13



宗教及灵性

p. 18



公司及金融

p. 9



歌剧

p. 14



写作

p. 19

吉兰·德皮斯的职业生涯始于与出版商和作家打交道的新闻官发布官。

这一领域的职业生涯，使她有机会提升了自己的能力，她也因此而倍加珍爱成为其生命一部分的文学世界。



YOURI
FEDOTOFF

尤里·费多夫 (Youri Fedotoff)
在遇到吉兰之前还未进入文学界。通过博萃的努力，他已成为巴黎丽芙罗素沙龙 (Salon du Livre Russe de Paris) 最闪亮的作家之一，并且他还进入了历史学家图书奖 (Prix du Livre d'Historire) 的决赛。他上了电视，接受了高质量的采访并获得了很好的评价。

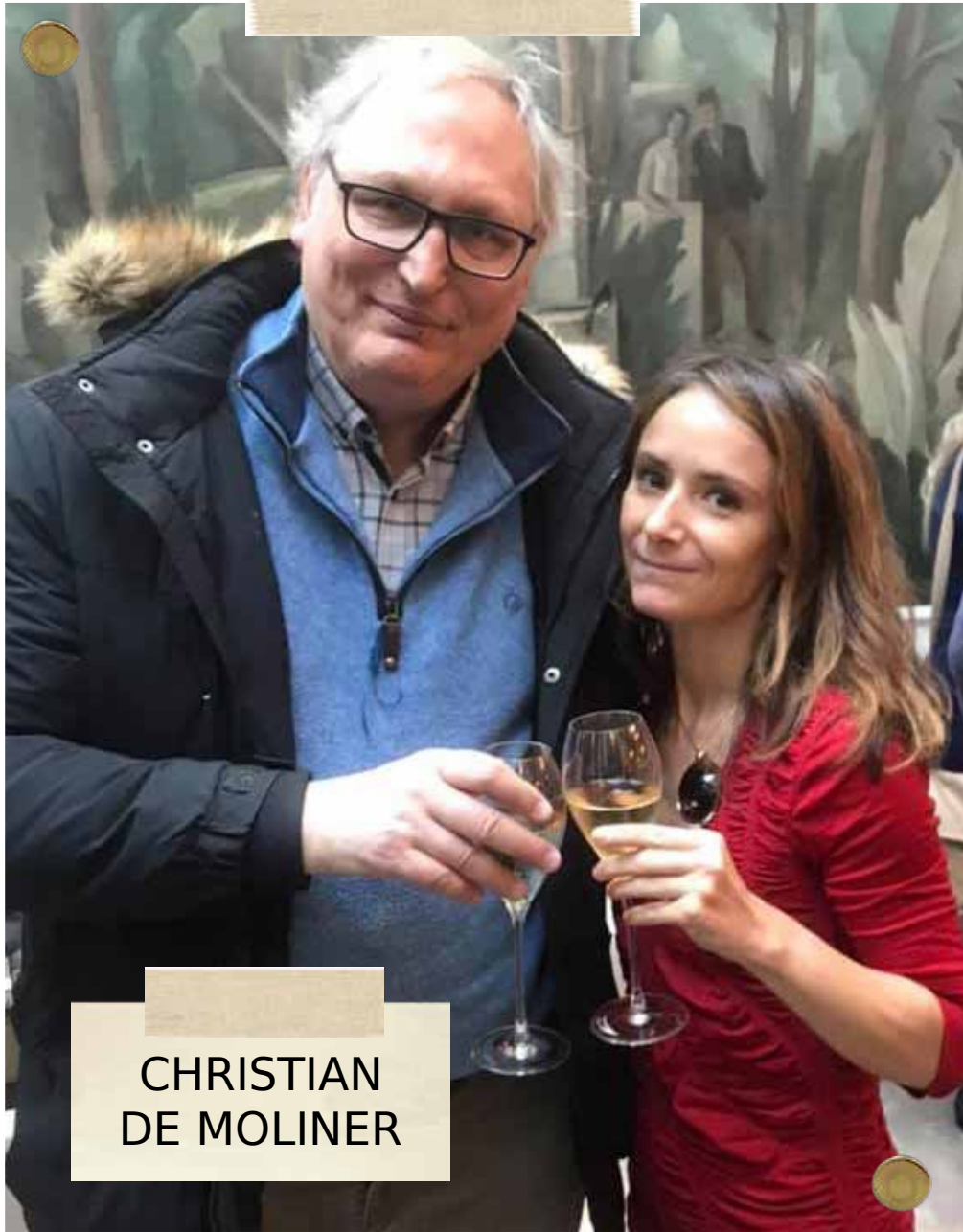


DANIEL
MESGUICH



CHRISTINE
FIZSCHER

克里斯蒂娜·菲茨 (Christine Fizscher)
在几年前通过巴黎的邻居认识了吉兰，她对吉兰充满活力的新闻秘书工作大加赞赏。当她要出版一本诗集时，她毫不犹豫地选择了吉兰来做新闻秘书！



CHRISTIAN
DE MOLINER

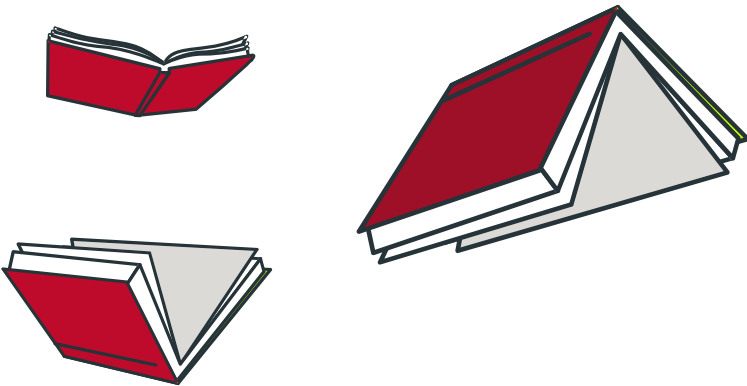
克里斯蒂安·德·莫利纳 (Christian de Moliner)
在4年内与博萃签订了9份合同！他对其小说在新闻秘书吉兰的帮助下所获得的媒体反馈感到满意，因此热情地向大家推荐！



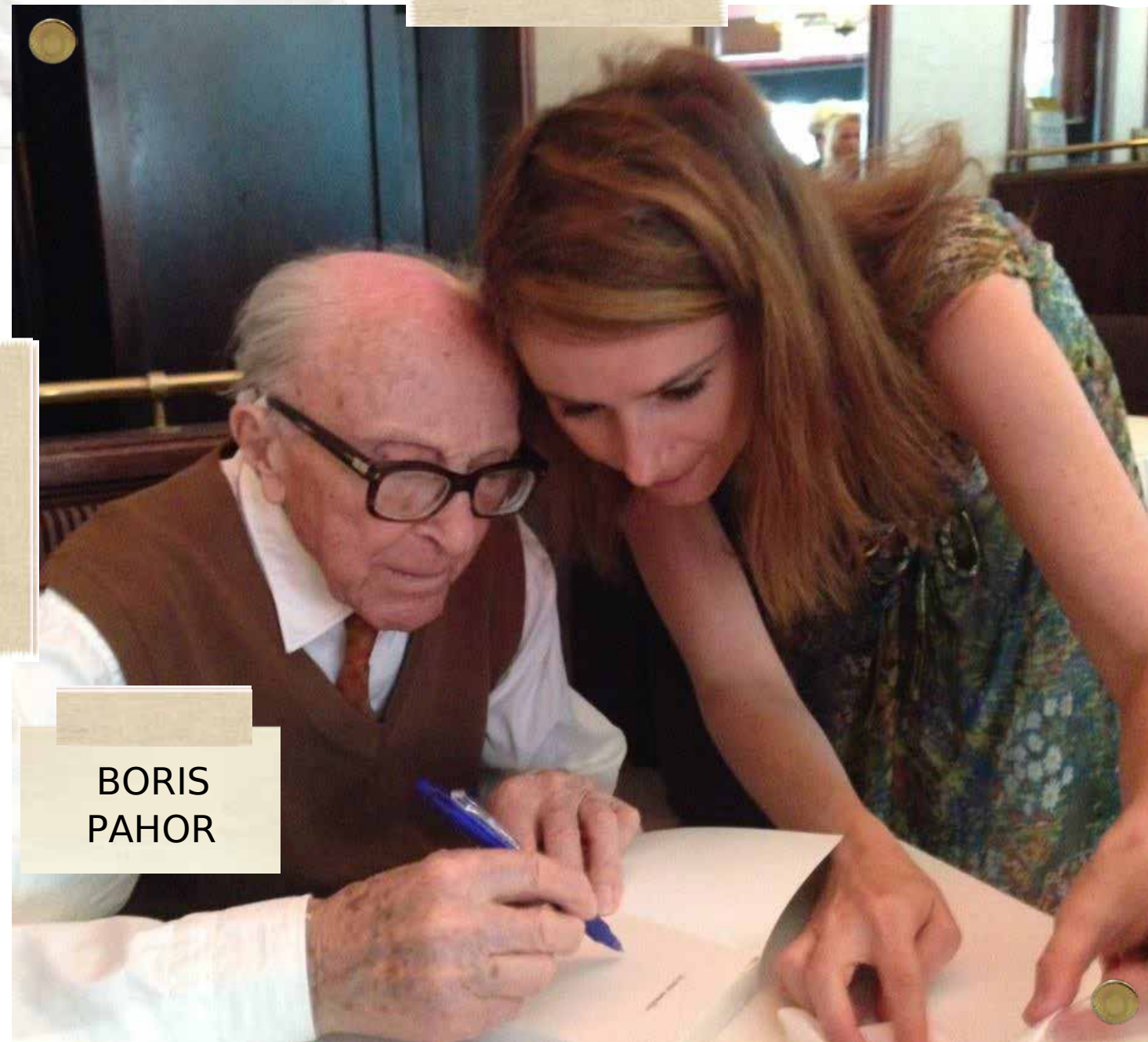
CLAUDE
DELAY

克劳德·迪莱 (Claude Delay)
是最早聘请并信任吉兰担任新闻秘书的作家之一：吉兰对此永怀感激之心，并非常高兴地致力于她关于玛丽莲·梦露的书的知名度。

吉兰曾在众多观众面前采访了非常著名的喜剧演员**丹尼尔·梅斯奎奇 (Daniel Mesguich)**。后来，她也因此而有机会成为许多戏剧的新闻代理人。

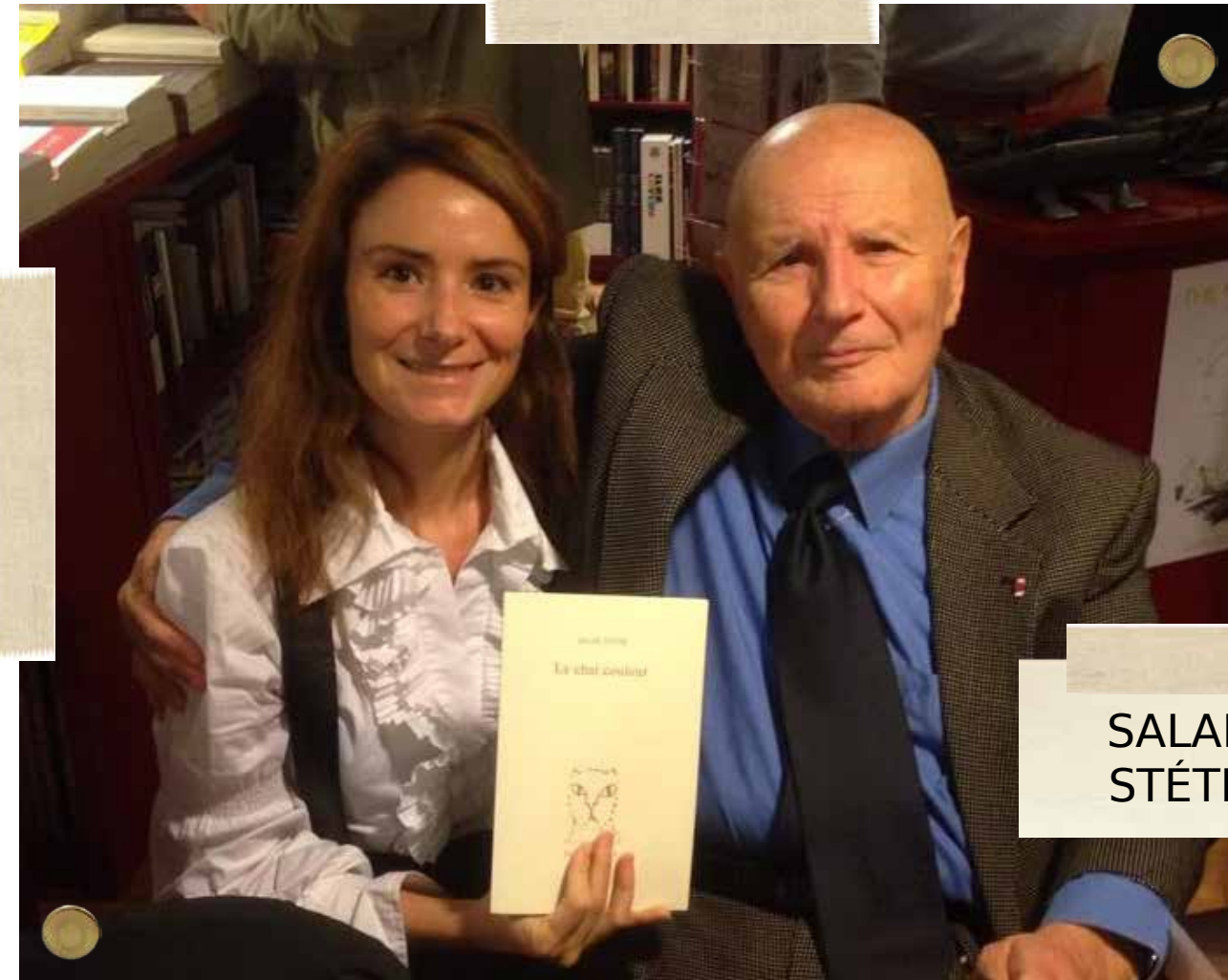
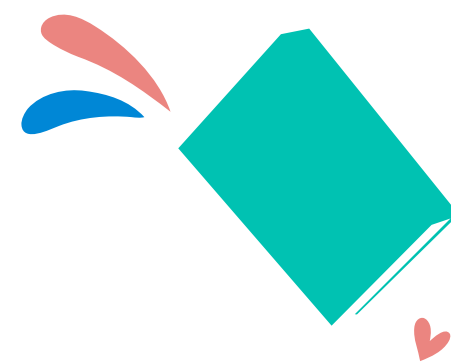


能接触到一些最著名的法国作家，
无论是他们的气，
还是其作品中散发出的纯粹的美和力量，
这些都使吉兰深感幸运。



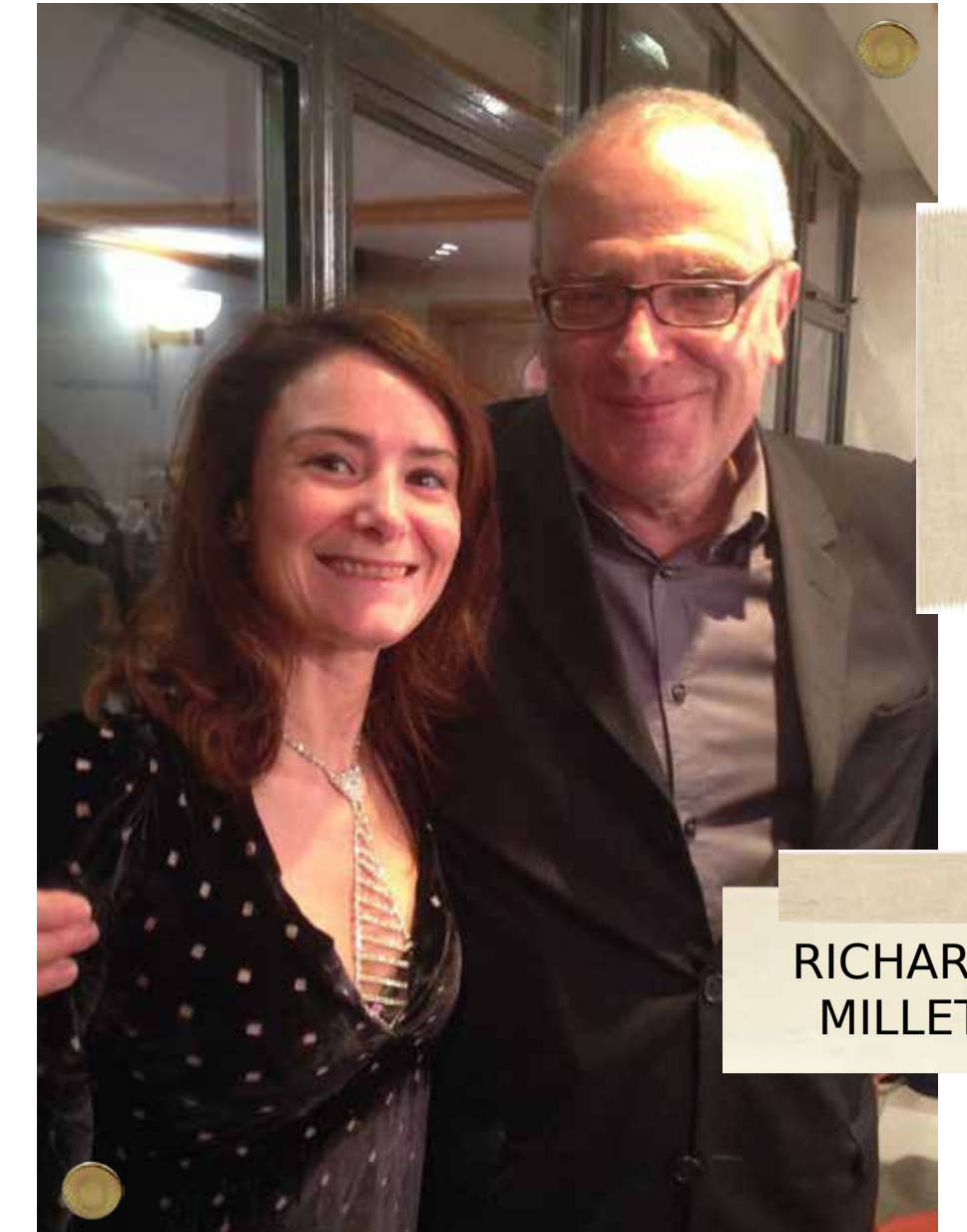
BORIS
PAHOR

鲍里斯·帕霍尔
(Boris Pahor, 1913年8月26日生于当时属于奥匈帝国的的里雅斯特)
是一位讲斯洛文尼亚语的意大利作家，
曾于2017年10月被授予“欧洲公民奖”，
他还曾被提名为诺贝尔文学奖获得者。
2019年，106岁的他成为国际文学系主任。
这位作家给吉兰·德皮斯留下了非常深刻的印象。



SALAH
STÉTIÉ

萨拉·斯特提 (Salah Stétié)，1929年9月28日生于贝鲁特，
2020年5月19日死于巴黎，是一位讲法语的法籍黎巴嫩裔作家、
诗人和艺术评论家及外交官。他享誉国际，
曾在1995年的法语国家大奖赛中获奖。
他是茉莉·卡图 (Jasmine Catou) 的粉丝，
还向吉兰·德皮斯分享了他对诗和猫的热爱，



RICHARD
MILLET

理查德·米利 (Richard Millet)，
1953年3月29日生于维亚姆，
他是法国作家和出版商，曾撰写过八十多本著作。
他一直是阅读委员会Gallimard的成员，
他的主要作品均以法文撰写而成，为法国文学带来荣光。

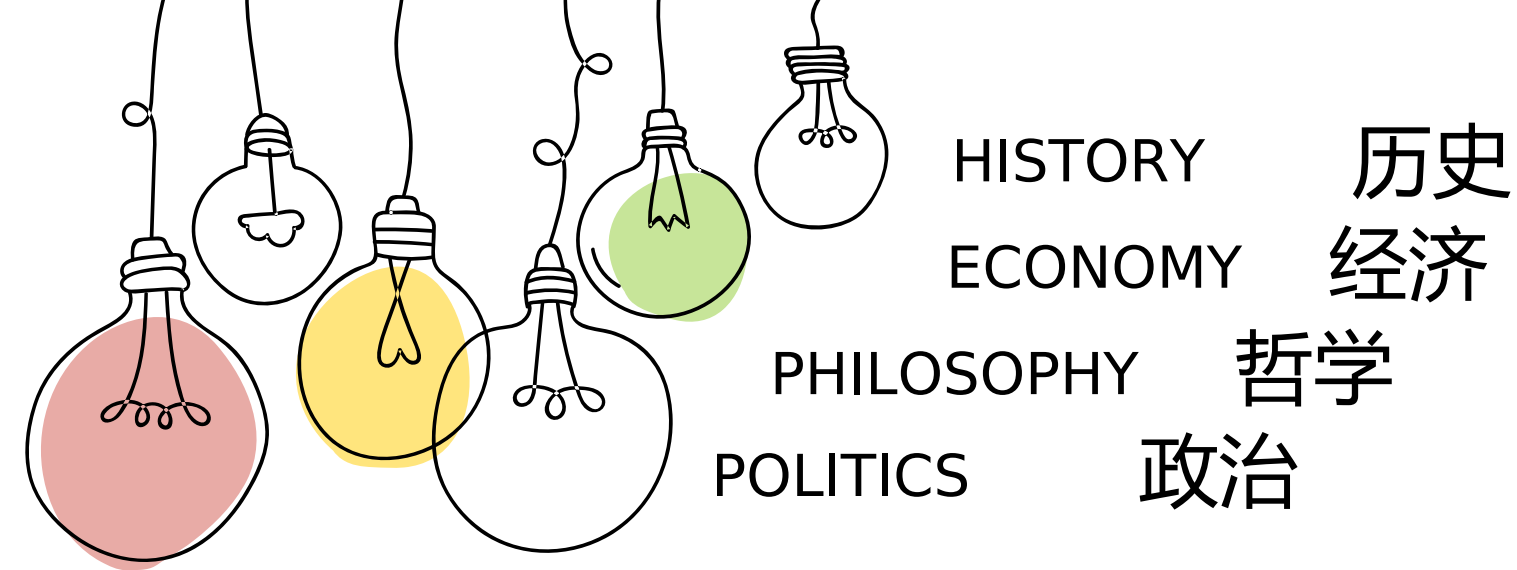


AMÉLIE
NOTHOMB

艾米莉·诺霍姆 (Amélie Nothomb)
是一位讲法语的比利时畅销作家，
非常有独创性的女士，
她的书被翻译成超过35种语言。
她曾于1999年以《昏迷和颤抖》获得了法国学院小说大奖赛。
同一年，她与刚从日本回来的吉兰成为了朋友。
2015年，艾米莉成为比利时皇家法语语言文学学院的成员。



WWW.FRENCH-PRESS-AGENT.COM



吉兰·德皮斯具备出色的通识文化素养，能在政治、哲学、经济、历史、地缘政治等多个领域中为您提供支持，也能够根据需求灵活应变。



PHILIPPE
TESSON

在著名记者**菲利普·泰松**（Philippe Tesson）的指导下，吉兰·德皮斯在她的早期职业生涯中铸就了自己的写作风格。



DANIEL
HOROWITZ

博萃有许多犹太客户，但只有**丹尼尔·霍洛维茨**（Daniel Horowitz）主要定居在以色列。得益于博萃在网络媒体对他的宣传，他获得了一位以色列出版商的赏识，后者决定将他的作品翻译成希伯来语。吉兰·德皮斯的努力间接促成了这段佳话。



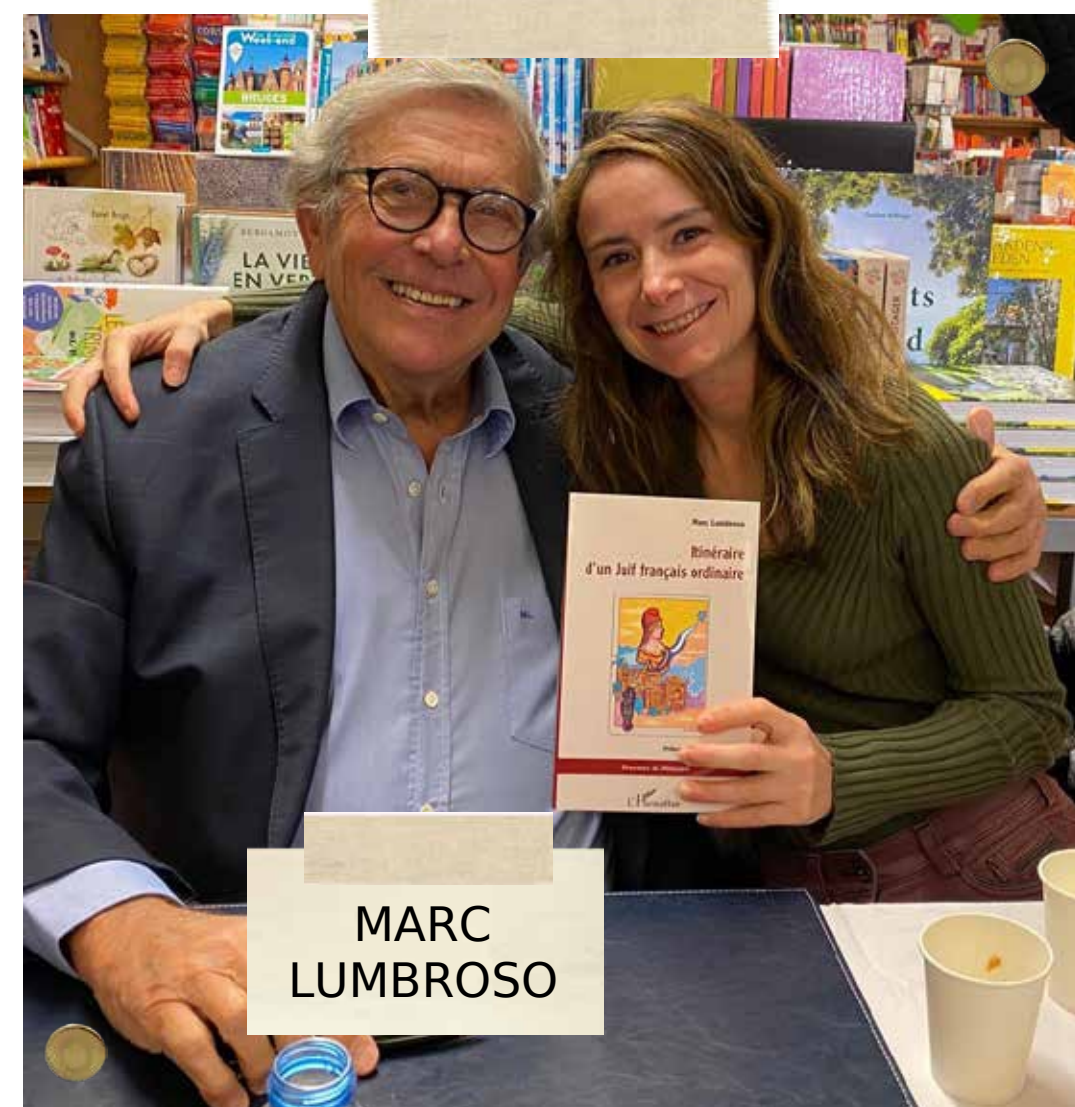
RANDA
KASSIS

吉兰·德皮斯对地缘政治兴趣浓厚，并曾有幸与叙利亚政界人士**兰达·卡西斯**（Randa Kassis）合作。



PIERRE
MÉNAT

曾驻罗马尼亚、波兰以及荷兰的前法国大使**皮埃尔·梅纳特**（Pierre Ménat）先后为法兰西共和国的两任总统（雅克·希拉克和弗朗索瓦·奥朗德）担任顾问。自2017年以来，皮埃尔已成为博萃的常客，并将所有著作的出版事宜均交由博萃负责。



MARC
LUMBROSO

马克·伦布罗索（Marc Lumbroso）在一篇政论中曾谈到他和犹太社区之间的联系，以及法兰西共和国的价值。这篇文章对于法国人民有着举足轻重的意义。同时，他也是巴黎第十六区的副市长。



ERIC
ZEMMOUR

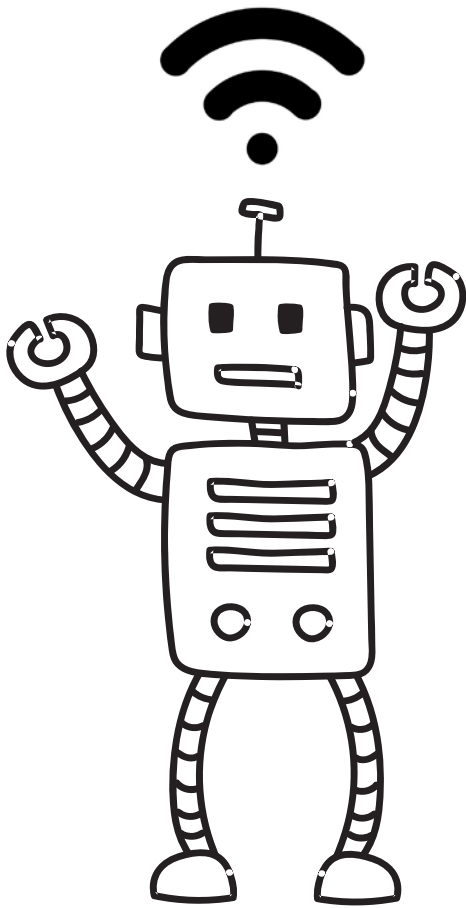
吉兰·德皮斯与备受争议的辩论家（同时也是畅销书作家）**艾瑞克·泽穆尔**（Eric Zemmour）建立了友谊。此外，由吉兰负责宣传的许多其他作家都乐意与艾瑞克·泽穆尔结交，例如前面提及的克里斯蒂安·德·莫利纳（Christian de Moliner）。



目前，博萃的主要目标之一
一是继续在人工智能领域拓展业务。

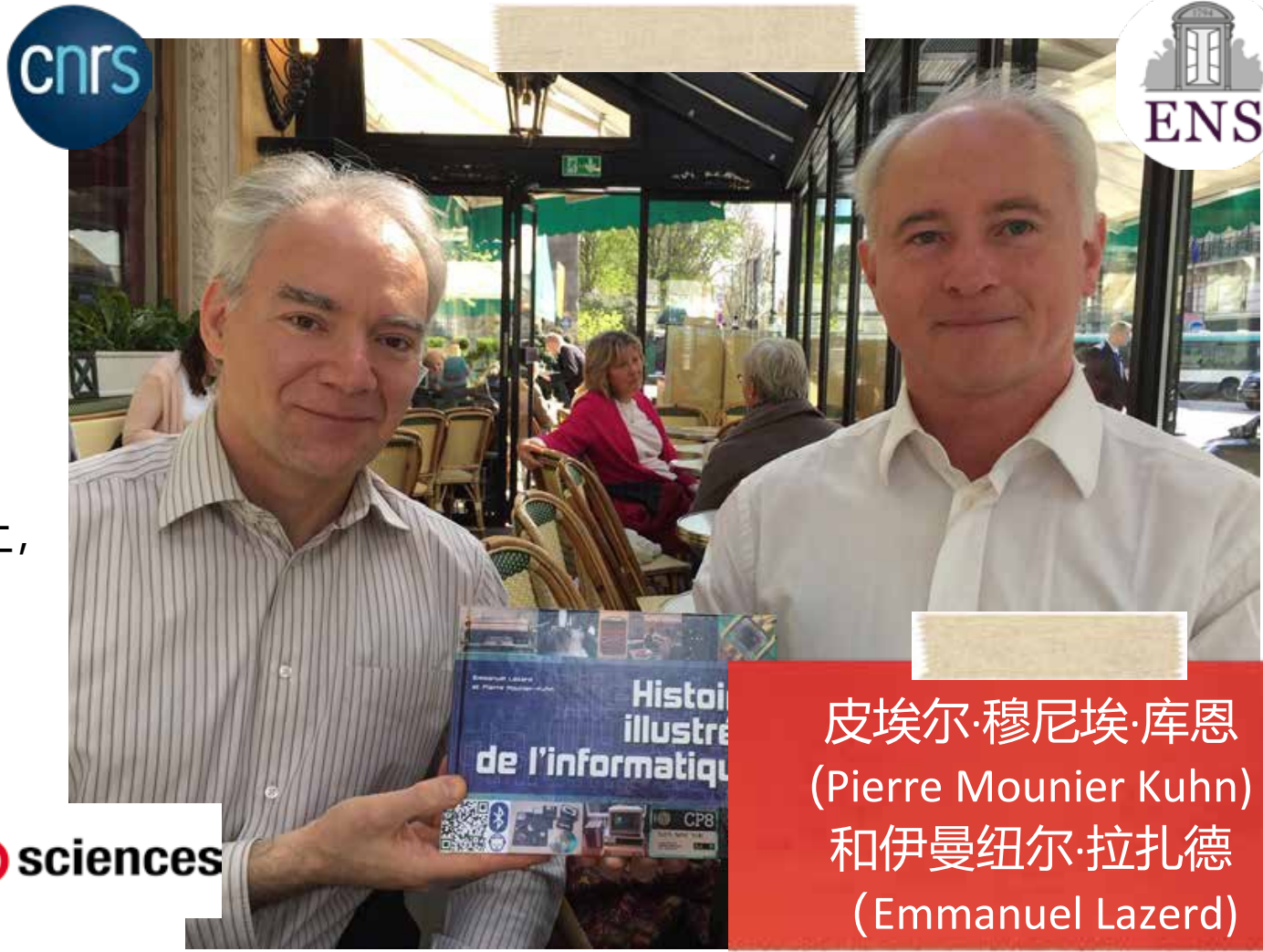
凭借着高质量的服务，

吉兰·德皮斯为其合作的第一位人工智能领域的客户开辟了最佳发展道路。



埃默瑞克·里伯顿
(Emeric Lebreton)
曾获法国高等社会科学学院的社科博士学位，
他是一名成功的企业家。
他委托博萃负责其论文
《机器人会抢走人类的工作吗？》
的媒体联络。在巴黎的人工智能大会上，
他与吉兰·德皮斯进行合作。

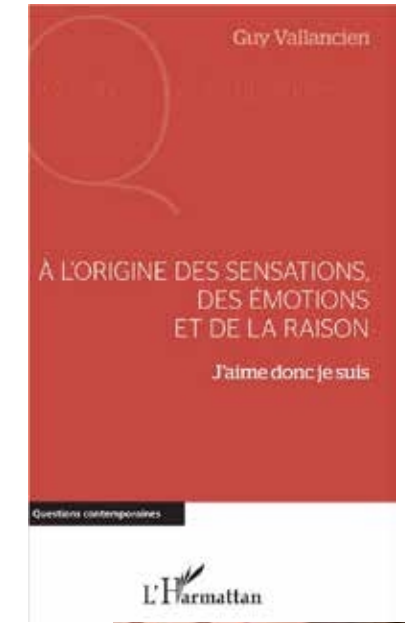
EMERIC LEBRETON
博士



皮埃尔·穆尼埃·库恩
(Pierre Mounier Kuhn)
和伊曼纽尔·拉扎德
(Emmanuel Lazerd)



皮埃尔·穆尼埃·库恩(法国国家科学研究中心)
和伊曼纽尔·拉扎德(巴黎高等师范学院)合著了
《计算机科学发展史全解》。
该作品由“EDP Science” --精密科学
(EXAS)旗下最好的法国出版商出版，博萃负责该作品的媒体联络。
目前，皮埃尔·穆尼埃·库恩正在就人工智能的历史发展开端进行创作。



GUY VALLANCIEN
外科医生



SERGE MOSCOVICI
社会学家

2011-2012年，吉兰·德皮斯曾任法国社会科学高等研究院
(École des hautes études en sciences sociales/EHESS)
传媒、出版主管，
并与著名社会学家 (大众心理学)
谢尔盖·莫斯科维奇
(Serge Moscovici) 建立合作。

国际数学博览会是
博萃的忠实客户。

在2020年，
我们的合作伙伴 Scaleway
公司成功实现数字化转型。
因此，
人工智能及网络安全也成为博萃负责的主要领域之一。



文化博览会及数学竞赛



艾瑞克·热 (Eric Jeux) (工程师)

艾瑞克·热毕业于巴黎综合理工学院，
自2017年起成为博萃的常客。
作为一名可再生能源工程师，
他创作了许多关于虚拟宇宙的科幻小说，
并为教师打造了远程教学平台。此外，
艾瑞克·热在数字化领域成立了几家公司。
疫情封锁期间，他还成立了IFESD。
该平台基于MOODLE技术，
满足疫情期间的远程教学需求。



盖·瓦朗西安 (Guy Vallancien) ，
著名外科医生兼法国医学院成员，
委托博萃负责关于人类与人工智能的差异一文的媒体联络事宜。
他是数字化新真实基金会 (Digital New Real Foundation) 的成员之一。

博萃有幸与法国许多经济实力雄厚、最具发展前途的重要企业家（如伊夫·喷达和大卫·普扬）建立了合作。

不仅如此，博萃与小型企业（如旅行社）也有合作关系。



GUILLAUME DUBOIS

纪尧姆·杜波依斯 (Guillaume Dubois)
创办了“国内旅行”旅行社，并且自1995年起开始组织文化/心灵之旅。2018年，他将旅行社的媒体联络工作交付给博萃。(照片摄于大君王宫之顶，斋沙默尔，拉贾斯坦邦)

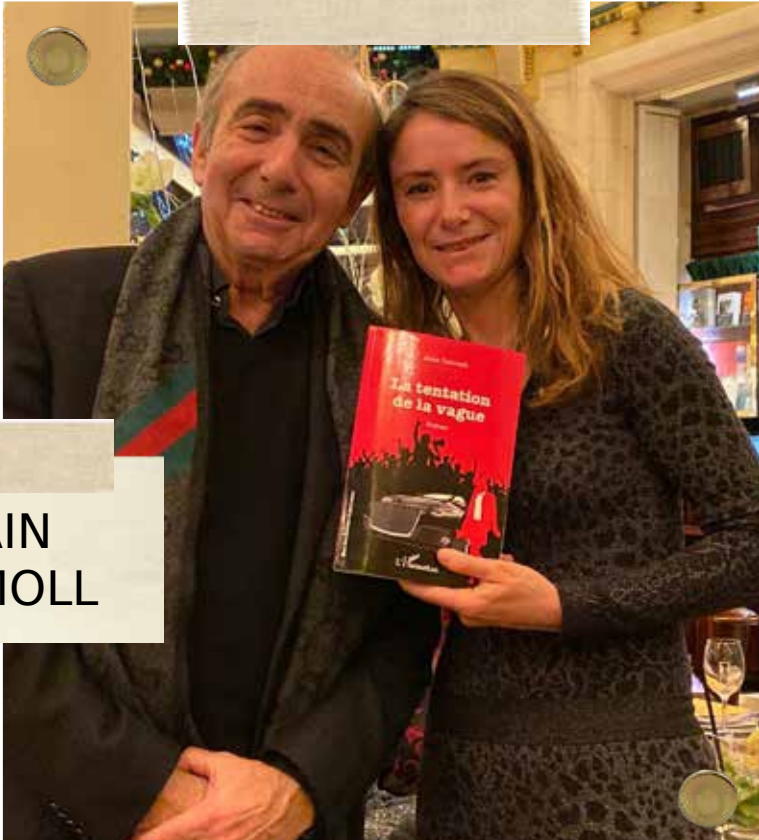


DAVID POUYANNE

大卫·普扬是从事商业房地产开发的全球运营商。
他在法国 Pouyenne 银行的企业融资部开启了自己的职业生涯。13年后，他成为该银行的首席执行官。金融学家普扬是区域影响力投资的专家，其投资涵盖三大领域：专业地产、可再生能源以及地方产品。他相信，博萃能为他们团队的媒体宣传保驾护航。



ALAIN SCHMOLL



阿兰·施莫尔 (Alain Schmoll)
任东伦敦包容性企业区 (ELIEZ) 首席执行官，他是一名独立调解员，也是一名作家。
东伦敦包容性企业区专注于终饰工程，并开拓了设计制作业务和提高建筑物的环境绩效的相关业务。以员工关怀管理而著称的阿兰·施莫尔同样选择博萃为其负责媒体联络事宜。



伊夫·喷达 (Yves Bontaz) 追求卓越、不拘一格，集财富与权利于一身。他于2018年逝世，生前是博萃的客户之一。博萃曾担任喷达集团 (喷达拥有2000多名员工，五大洲营业总额高达2.5亿欧元) 的媒体顾问。

博萃通过媒体发布了第一部企业小说，本书为埃罗勒出版社 (Eyrolles) 的《幕后》系列新作，展现了埃罗勒出版社对当今职场一贯不变的态度。

这部小说不仅对职场暴力、职场人际交往提出质疑，还向读者提供了应对这些问题的办法。

《公事公办》
(Do not make it a personal affair)
则展现了广告行业背后的故事。

YVES BONTAZ



喷达集团全球化 50多年来，喷达集团稳步走向国际化，在全球范围内共设立11家分公司，并持续开展各项业务，志在成为全球水利系统领域的领军企业。

世界性盛会及国际节日： 采取主动措施，积极组织和交流对话。

每一年，博萃为享誉世界的两大高参与度、高质量的
国际盛事负责媒体联络。

每一年，博萃均负责两大国际盛事的媒体联络。



利浦啤酒馆文学奖（始于2020年）
交流



卡堡书展（始于2015年）
审计、主动措施、活动策划



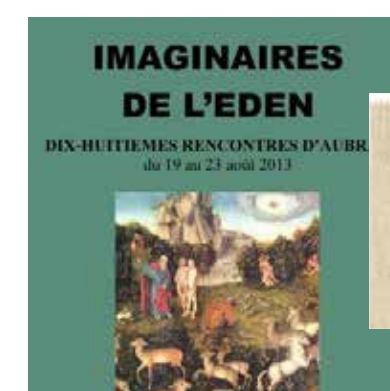
她也会定期合作策划其他类型的活动：

2019年：法国米米藏县，国际动物
与自然电影拍摄节

2014年：格勒诺布尔地缘政治节
该节日由安蒂奥协会（Anteios
association）发起，博萃负责新闻
发布会事宜。

2013年：第十八届欧布拉克会议
（Aubrac Meetings）--伊甸园畅想
（RP）

2013年：哲学节
由社区机构聘请的新闻代理人[神
父：雅克·阿塔利（Jacques Attali）、
伊丽莎白·巴德特（Elisabeth
Badinter）、卢克·珉瑞（Luc
Ferry）]



38^e **marché de la pOésie**

place saint-sulpice paris 6^e

mercredi 21 / dimanche 25 octobre 2020

entrée libre

@MDLPParis

marche-poesie.com

查理·古蒂（Charlie Goutier）（诗人及歌手）
伯纳德·诺伊尔（Bernard Noël）（诗人）

伊夫·布迪耶（Yves Boudier）
及文森特·吉梅诺（Vincent Gimeno）

21^e Salon Culture Jeux MATHÉMATIQUES

Les maths ? Oui, ça sert !

JEUDI 28 MAI 9h-18h
VENDREDI 29 MAI 9h-19h
SAMEDI 30 MAI 10h-20h
DIMANCHE 31 MAI 10h-18h

2020 PLACE SAINT SULPICE PARIS 6^e

Tout public
Entrée libre et gratuite

http://salon-math.fr

塞德里克·维拉尼（Cedric Villani）
著名数学家

让-皮埃尔·卢米内（Jean-Pierre Luminet）
著名天体物理学家

2016年以来

诗歌市场

在圣叙尔皮斯广场举行的诗歌大会，是过去38年里
诗歌出版行业最为浩大的一场世界性盛会。

自2013年起

博萃负责由国际数学竞赛委员会组
织举办的文化博览会及数学竞赛



一些艺术家选择博萃负责其艺术作品展的媒体联络。

在马德里长大，克里斯汀·斯宾格勒拥有法国国籍，是一位享誉国际的战地记者。从1970-2003年，她为各大报刊杂志报道全球各地的冲突事件，这些报刊杂志包括：《巴黎竞赛画报》、《时代》和《新闻周刊》等。



克里斯汀·斯宾格勒 (摄影师)
(Christine Spengler)



伯纳德·卡佛 (画家)
(Bernard Carver)

□□□□□□
(Guo Defu)



德福于1949年出生在中国，是一位中国艺术家。他凭借精湛的国画创作闻名于世，尤其擅长历史主题画、风景画、水景画、人物肖像及骏马画。他是“孔子画派”的代表人物，专绘哲学大家。



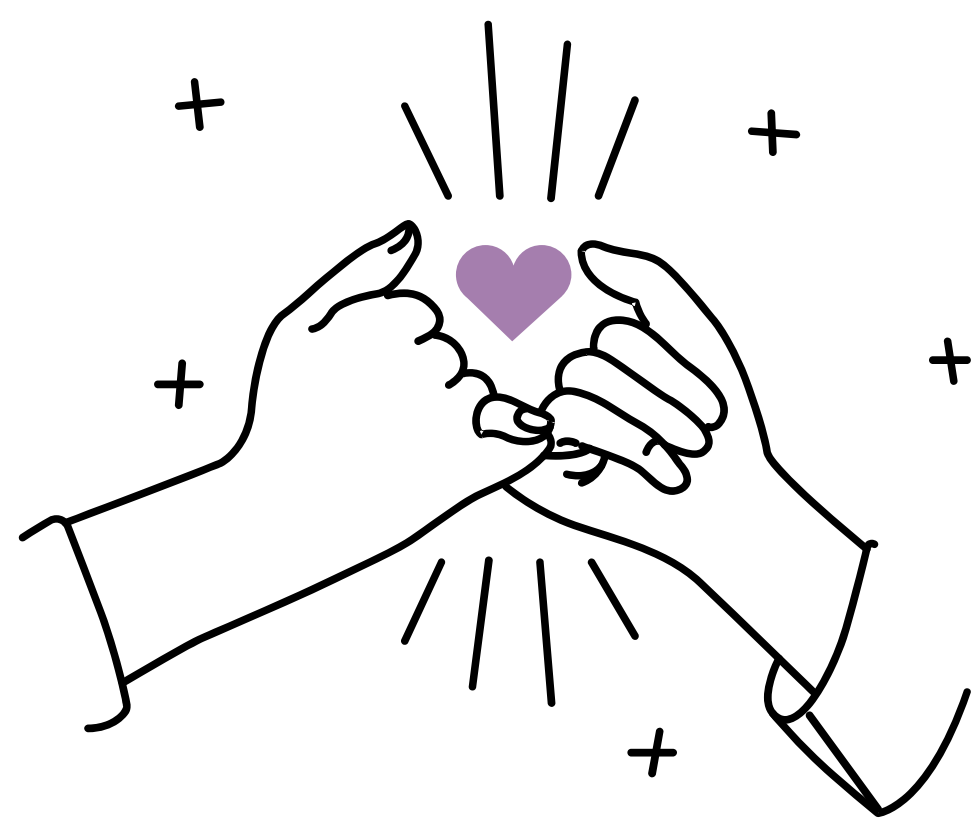
乔治·索尔特尔 (雕塑家)
(Georges Saulterre)

在法国的高速路上，陈列着索尔特尔创作的纪念性雕塑，其中的《大教堂尖顶》(21米高) 创下了吉尼斯纪录。他也为上海打造了一些纪念性雕塑。
* 2008年，荣获上海传媒集团颁发的“十二大中外当代艺术家奖”
* 2011年5月，荣获法国艺术、科学和文学学院颁发的金奖

伊莎贝拉·贝内来自法国布列塔尼，毕业于巴黎国立美术学院。她是一名法国注册建筑师，也是一位雕塑家。她从插画师卡米尔·克劳德尔 (Camille Claudel) 的作品中汲取灵感，并在她的最新作品中致敬卡米尔，弥补了卡米尔作品的不足与局限。



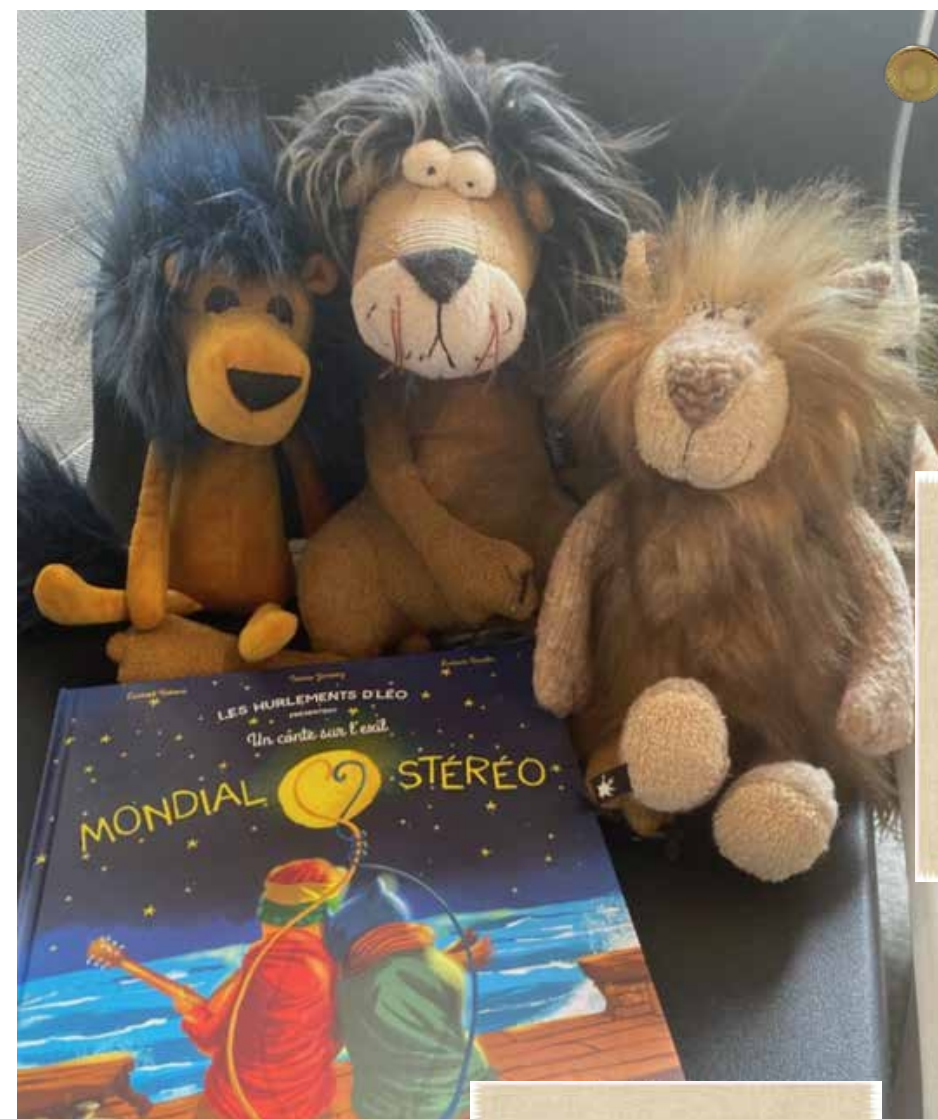
伊莎贝拉·贝内 (雕塑家)
(Isabelle Béné)



博萃（Balustrade）致力于正义且慈善的事业。
请看以下四个例子：

为躲避战乱的难民提供帮助

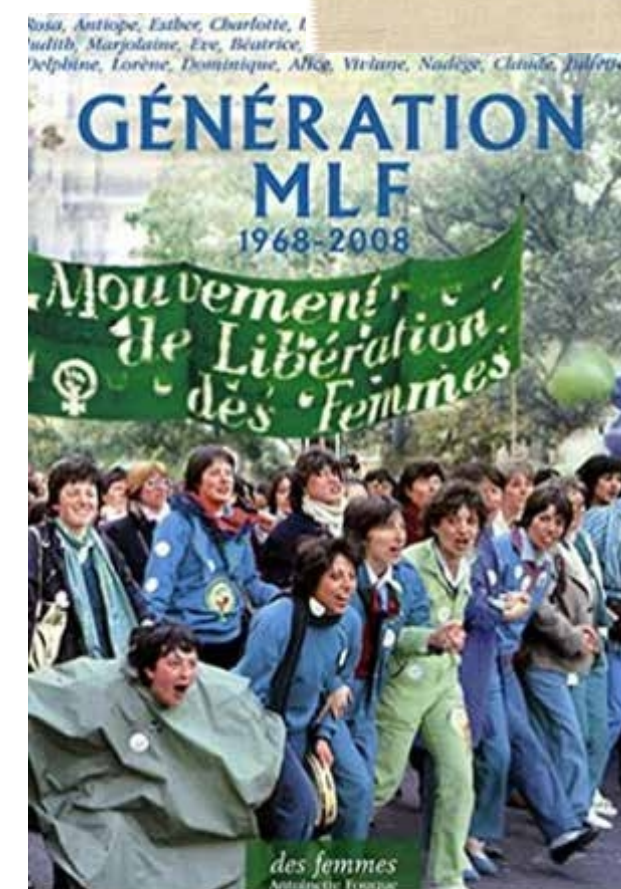
吉兰·德皮斯借助媒体曝光，
将难民儿童的悲惨遭遇通过音乐剧呈现。



成立东方基督徒救助组织（SOS Chrétiens d'Orient）

自2013年以来，东方基督徒救助组织（SOS Chrétiens d'Orient）作为非政治性的非政府机构，在中东（伊拉克、叙利亚、黎巴嫩、约旦）以及埃及、埃塞俄比亚、巴基斯坦和亚美尼亚的非冲突区域核心地带均开展了救助活动。该机构的工作人员朝气蓬勃、活力四射，全天24小时、全年无休地为东方的基督教徒、东正教徒以及天主教徒提供切实的人道主义物资援助。博萃负责安娜丽丝·布朗夏（Anne-Lise Blanchard）出版著作的媒体联络。安娜丽丝·布朗夏女士与本机构关系甚密，而安娜女士的儿子正是本机构的总执行官。


SOS
Chrétiens d'Orient



（2007-2010年，出版社）在此期间，吉兰还与安托瓦内特·福克共同发起了“女性解放运动”，并担任福克的私人新闻代理人，负责其颇具“政治色彩”著作的宣传工作（吉兰女士也获得了Génération 《MLF 1968-2008》一书作者的特别鸣谢）。吉兰·德皮斯也曾与缅甸政治人物昂山素季（Aung San Suu Kyi）、孟加拉女性自由主义者塔斯利玛·纳讯（Taslima Nasreen）（以其与原教旨主义的斗争而闻名）、著名心理分析历史学家伊丽莎白·鲁丁内斯克（Elisabeth Roudinesco）、突尼斯裔法国律师政客吉赛尔·哈里米（Gisèle Halimi）、西格蒙德·弗洛伊德之孙女索菲·弗洛伊德（Sophie Freud）、女性主义运动人物特蕾莎·克蕾克（Thérèse Clerc）（堕胎权支持者）等国际人物建立过合作关系。

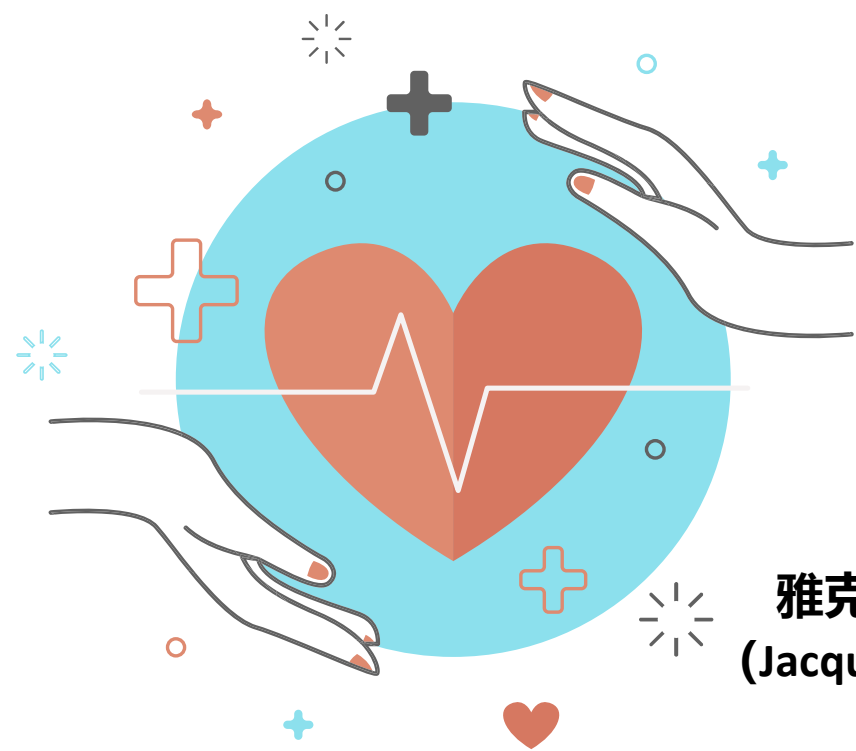
博萃最近在媒体领域取得的成功是协助反暴力救助组织（SOS Violence）开展了“杜绝乱伦与恋童”的倡议活动



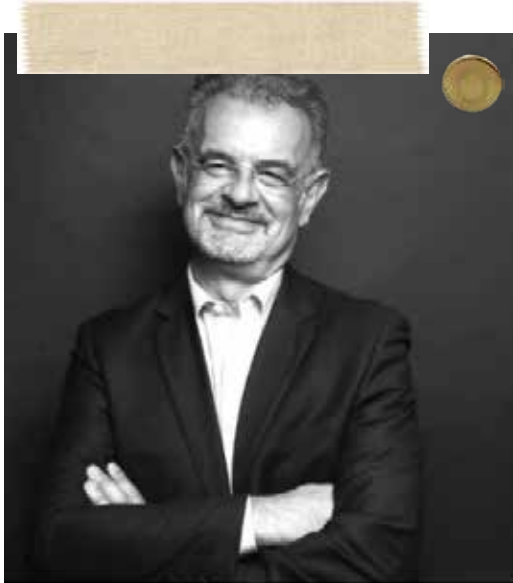
吉兰·德皮斯曾为女性出版社编辑-安托瓦内特福克（Antoinette Fouque）担任过四年新闻代理人

博萃十分重视健康、福利、心理学领域

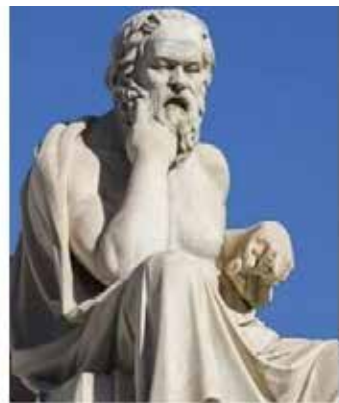
诚然，
身心健康才是一切成功的基础！
以下便是一些关于"健康"项目的例子：



雅克·弗洛伦蒂诺
(Jacques Florentino)



菲利普·屈克 (Philippe Cuq)
与费德里克·比拉德 (费德里克·比拉德)



安娜·布永(健美哲学)

安娜·布永 (Anne Bouillon) 是一名哲学博士，
也是一名瑜伽老师。
她勇敢地将瑜伽与哲学这两种不同的学科结合了起来。
在博萃的帮助下，许多知名媒体都对她进行了采访，
她的事业也因此蒸蒸日上。

是"健康委员会"的一名顾问，也是
国际上许多健康机构网络中的成员。
博萃曾与他进行过许多关于新
冠肺炎疫情的采访，目前正着力
为雅克先生宣传其关于
"父爱"的短篇故事集著作。

盖·瓦朗西安(医学院)



盖·瓦朗西安 (Guy Vallancien)
是著名的外科手术医生，
就职于法国医学研究院。
盖·瓦朗西安先生已委托博萃接管其论文的媒体联络事宜。



雅克·弗洛伦蒂诺



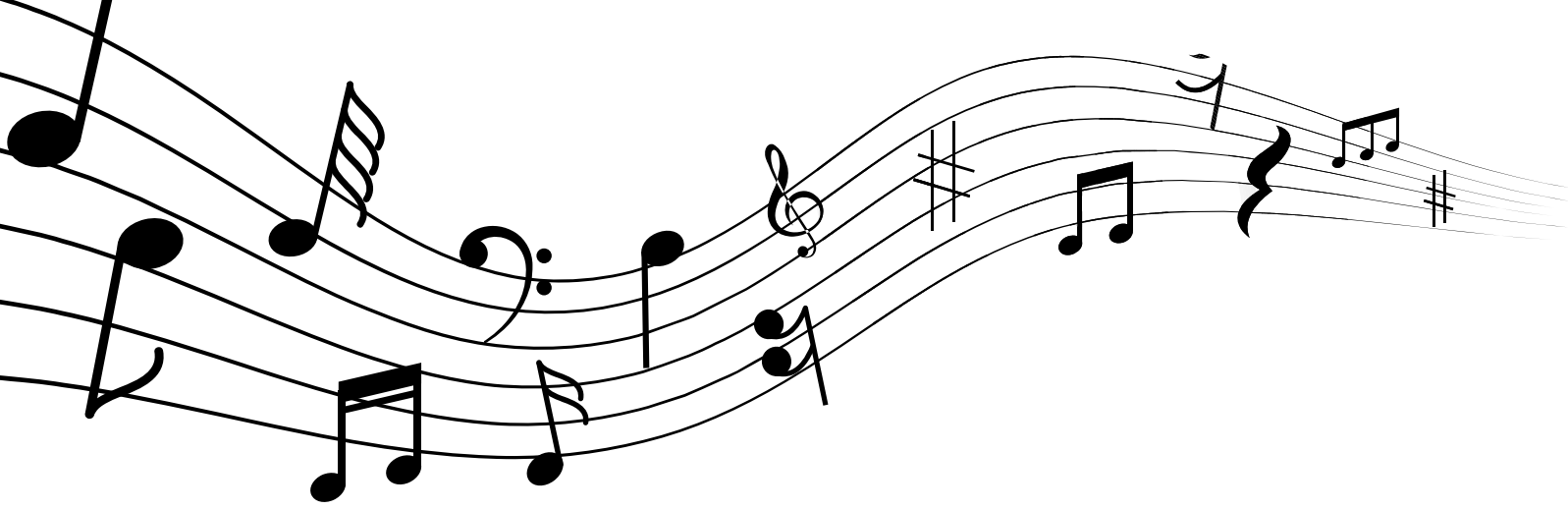
索菲·莱温迪
(智慧与轻盈)

索菲·莱温迪(Sophie Reverdi) 曾是一名肥胖症患者，
亦是 "智慧与轻盈"瘦身训练项目创立者。
自她选择博萃那一天起，
博萃不仅为她的著作提供了好几篇质量上乘的文章，
还在书中附上许多她本人的靓照。



法国外科医生联盟主席菲利普·
屈克与著名健康经济学家费德
瑞克·比拉德(健康机构主席)
曾共同编撰一本著作。
两位也选择了博萃管理其媒体
联络业务。





博萃积极融入歌剧行业的多个协会。

一些歌剧行业的客户联系了吉兰·德皮斯，
因为他们明白，
她对歌剧的热爱会助她出色完成工作！



加尼叶歌剧院

博萃于2010年加入AROP(巴黎歌剧光芒协会)



拜罗伊特乐剧节



德累斯顿
(Festspielhaus)



EVA WAGNER-
PASQUIER



安妮·博诺

安妮·博诺 (Annie Benoît)
是巴黎国立理查德瓦格纳俱乐部主席。
自2010年以来，
博萃一直是该俱乐部的会员。



多米蒂尔·马博·芬克·
布伦塔诺和马克·赫德林

受多米蒂尔·马博·芬克·布伦塔诺
(Domitille Marbeau Funck-Brentano)
委托，博萃对她的小说著作《华格纳的圆圈》进行媒体联络。
马克·赫德林 (Marc Hedelin)
是吉兰·德皮斯的一名有着瓦格纳风格的知心朋友。



吉兰·德皮斯一生与音乐相伴！ 摇滚流行音乐让她重返青春！

除工作关系以外，
她发现自己与所有信任她的歌手
(涉及各种音乐风格)
已经形成了紧密的联系。



克劳德·
博格

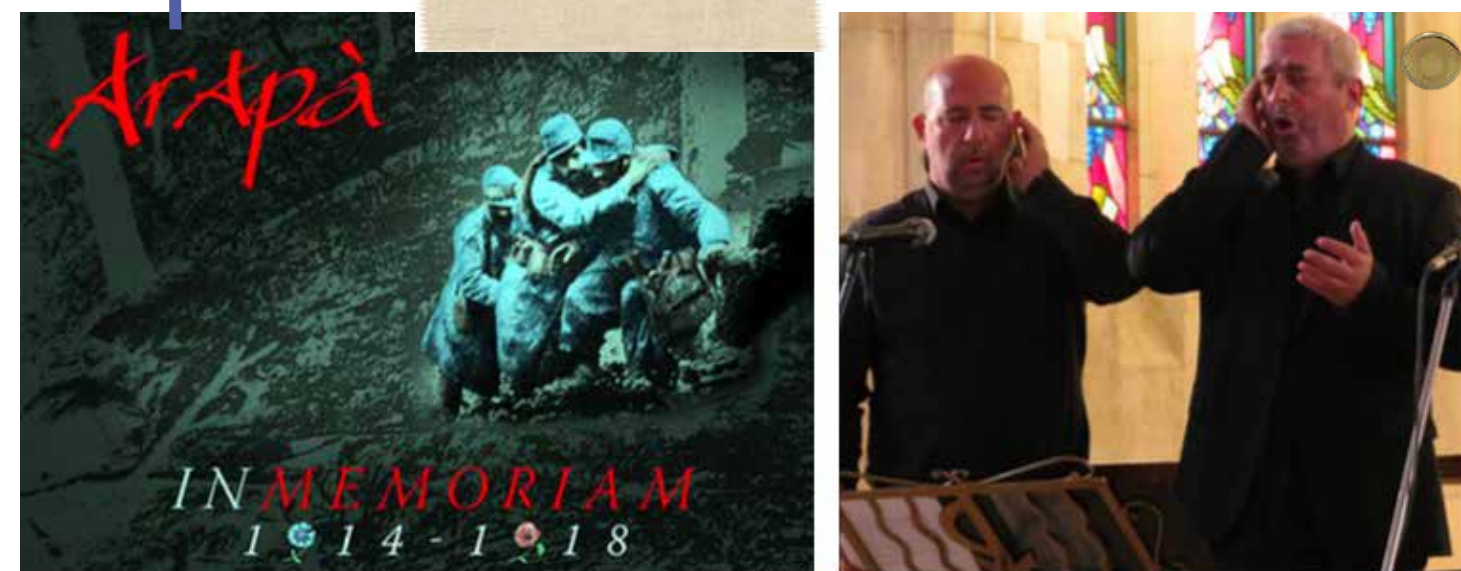
克劳德·博格 (Claude Berger)
才华横溢，是博萃的友好客户：他曾是一名牙医，
也在巴黎经营过一家餐厅；如今他已是80岁高龄，
仍用意第绪语歌唱着犹太人的神话故事。

在博萃的帮助下，
法国科西嘉地区的阿拉帕乐队
(The Corse Arapà band)
在各国（非地区性）的杂志上亮相。
他们录制了一张很棒的CD唱片，
以纪念在第一次世界大战中逝去的生命。



玛丽·德雅丁

玛丽·德雅丁 (Marie Desjardins)
现居加拿大，是约翰尼·哈里戴 (Johnny Hallyday) 的忠实粉丝。
她的著作带领人们走入摇滚音乐的世界，而玛丽
·德雅丁也将其媒体联络事宜委托给博萃。



ARAPÀ



劳伦特·德洛斯

劳伦特·德洛斯 (Laurent Dehors)
已与博萃取得联系，对他的CD唱片以及音乐会进行宣传。
他的音乐在世界上独一无二，将爵士与歌剧巧妙地结合起来
：雅致的歌剧和爵士乐的碰撞，创意大胆，获得了人们的赞赏！



LIO

吉兰·德皮斯小时候最喜爱的歌
手之一就是里奥 (Lio)！
她在七岁时写的第一封信就是
给里奥的。因此，她们相遇
时，吉兰十分激动。



博萃"热衷于学习新知识"

吉兰·德皮斯热爱探寻宇宙的秘密、地球的运作模式以及神秘的世间万物。自从气候变化开始对人类的生存带来威胁，吉兰就建议"博萃科学"在这一方面多作新闻报道。

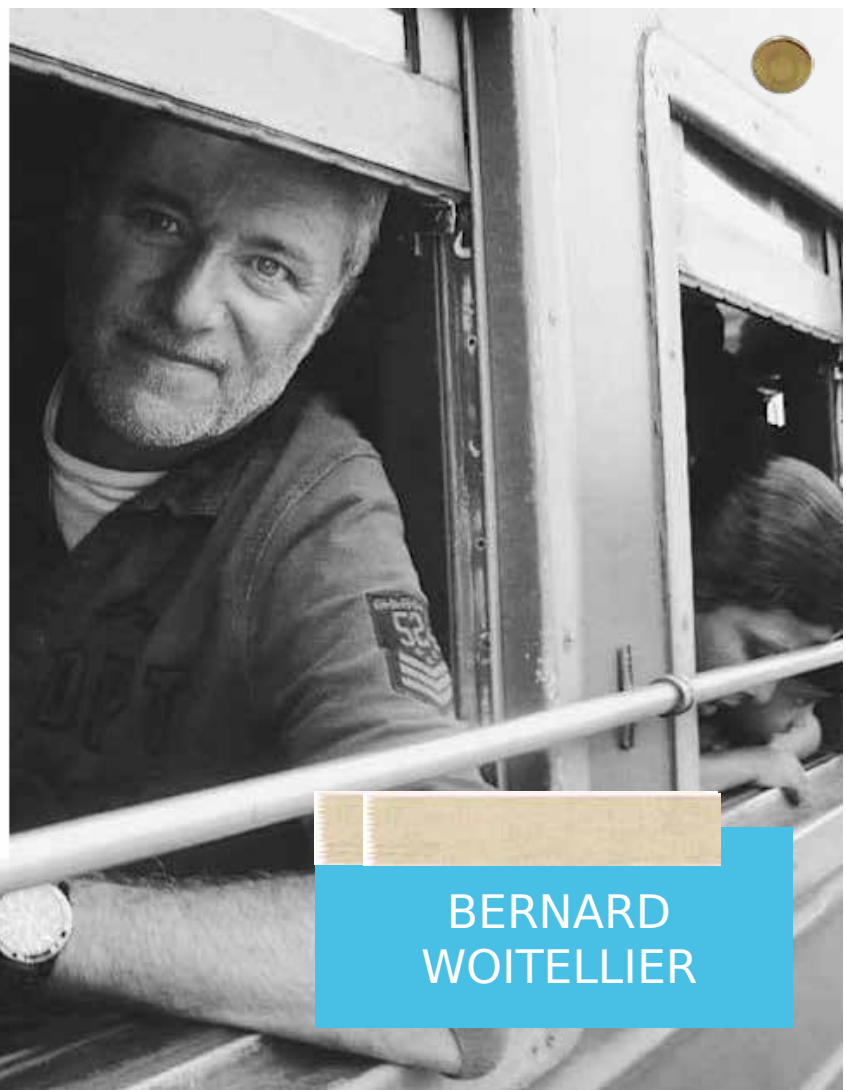


CHRISTOPHE PROCHASSON



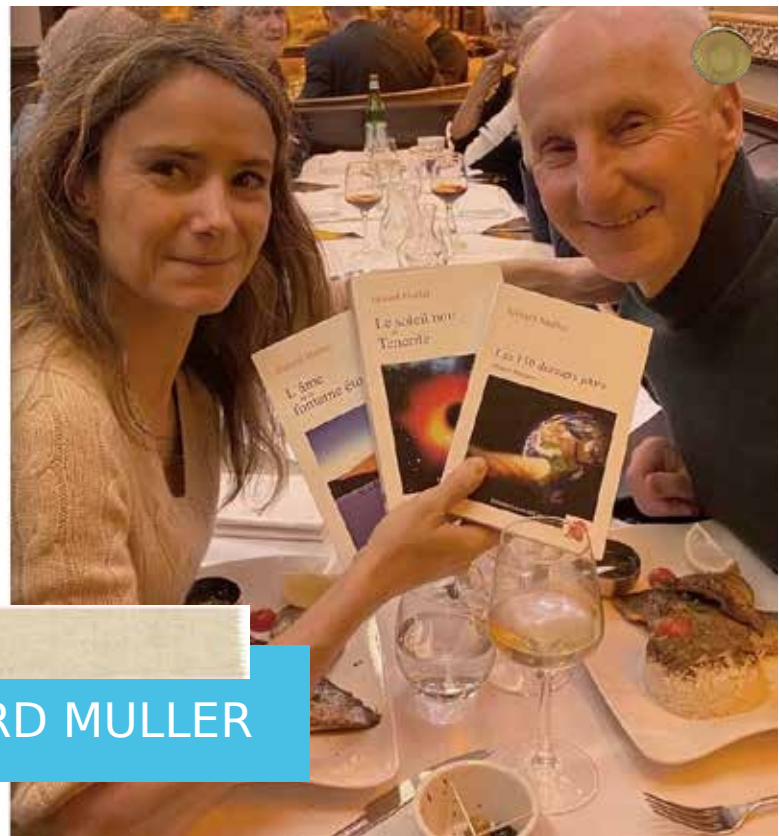
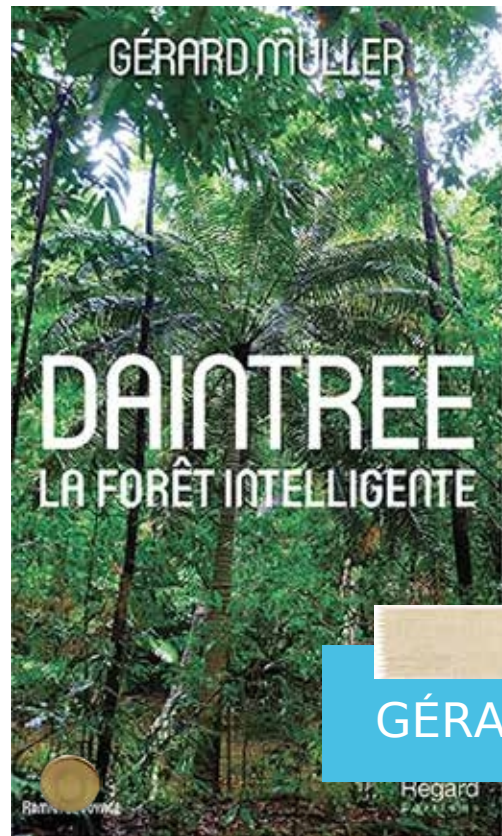
2011-2012年，吉兰·德皮斯曾担任“法国社会科学高等研究院出版社”通讯部与媒体部的主管。在工作期间，她与该研究院的现任主席克里斯托弗·普罗夏松(Christophe Prochasson)有过直接接触。吉兰·德皮斯对他敬佩有加，尊称他为自己一生中遇见过最好的上司！

“EDP科学”拥有约800多种科学技术类书籍：物理、化学、材料、数学、能源、环境、地球科学以及健康等。不同行业的读者（研究人员、工程师、学生）都能在此找到他们喜欢的书籍。“EDP科学”即将出版更加易读的书籍，以飨热爱科学的读者。“EDP科学”已将其部分书籍的联络工作交给了博萃，其中包括与法国核能协会（SPEN）合作开展有关气候的一项研究。



BERNARD WOITELLIER

如果太阳耀斑让地球失去了所有电力，我们该如何生存？伯纳德·瓦泰利尔(Bernard Woitellier)在他的第一部小说中提出了一个既有科学依据（基于真实信息数据），又带有科幻色彩的问题。他的创作灵感源于《太空气候的重大影响》，这份报告由奥巴马政府委托的专家组撰写，该报告的结束语激发了他的想象力：“我们需要四到十年的时间才能恢复电力供应分配。”博萃对科学话题情有独钟。



GÉRARD MULLER

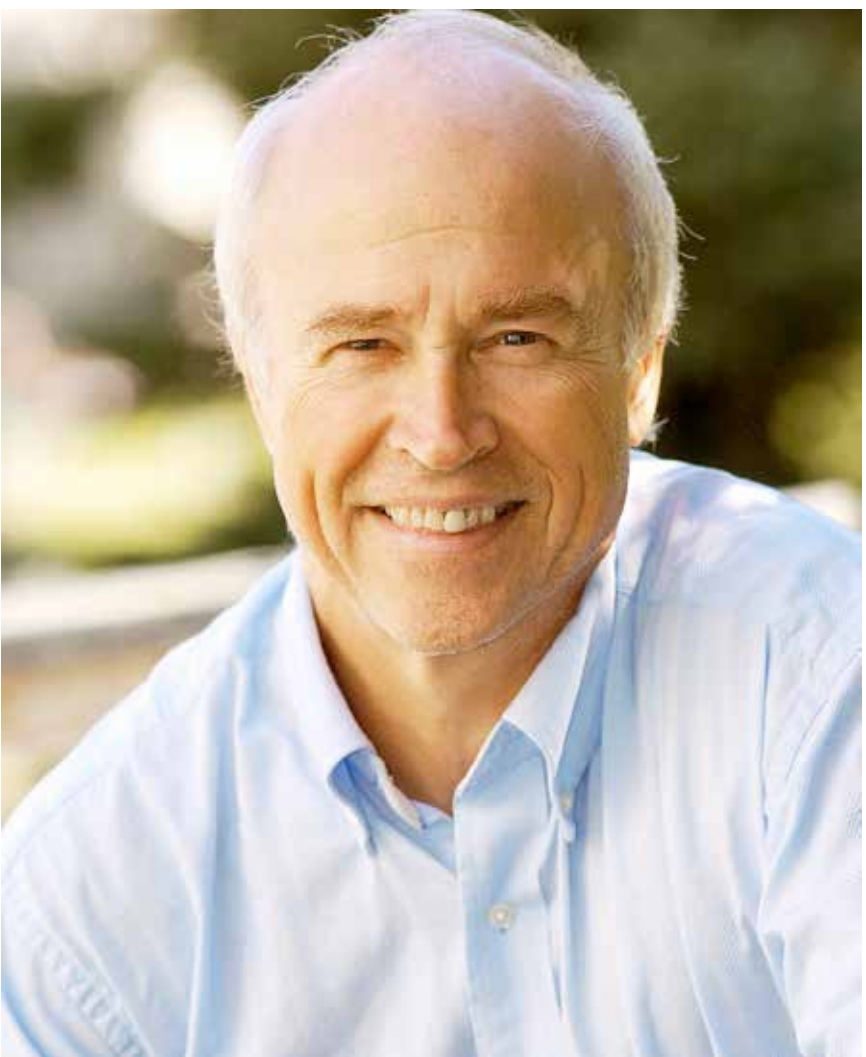
杰拉德·穆勒(Gérard Muller)是一名前航空航天工程师及顾问，他在空闲时会利用其科学知识撰写小说，并提出一些有关精神世界和生态系统的问题。杰拉德的新作由博萃负责宣传，讲述了关于一棵智能树的故事

.....



JEAN-MARIE KONINCK

吉兰·德皮斯常常在国际数学博览会上向发言人提出问题。自从2013年起，她一直担任该博览会的新闻秘书长。数学家们十分赞赏她对数学的热爱，来自马达加斯加的一个数学家团队甚至送给了她一个马达加斯加特有的超大公仔长颈鹿。



魁北克著名数学家让·马利·德·孔尼克(Jean-Marie de Koninck)是一个激情四射、魅力无限的人，他的学术作品广受欢迎。博萃在与他合作期间，立即与他建立了良好的关系。



《童年是人生的钥匙，所以童年就是人生》
(法国哲学家孟德斯鸠)

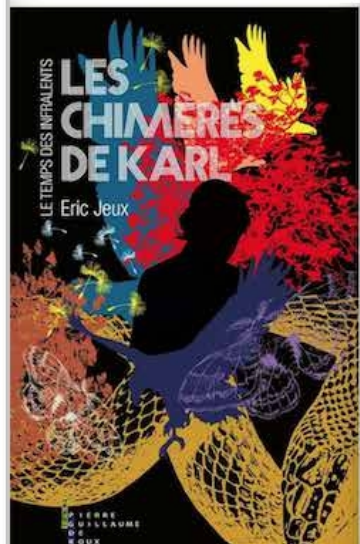
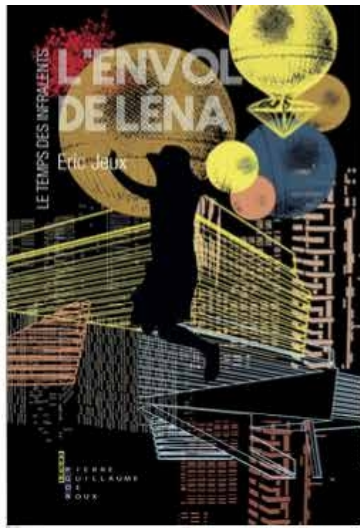
这就是博萃关爱儿童的重要原因。
与“国际数学博览会”进行合作，使“博萃青年与教育”
有了第一次与青年团体接触的机会。但这一定不是最后一次！



埃里克·热 (Eric Jeux)

自2017年来便与博萃建立了频繁的合作关系。他著有一部关于虚拟宇宙的科幻冒险故事小说。
与J·K·罗琳一样，他创作出这些虚拟人物的初衷仅仅是为了娱乐他的孩子。

埃里克笔下的冒险英雄和哈利波特一样，所以孩子们对他的角色喜爱有加。
吉·德皮斯通过其建立的教师关系网，将埃里克·热的小说引入法国的数十所学校，学生和老师们都非常喜欢这部小说！

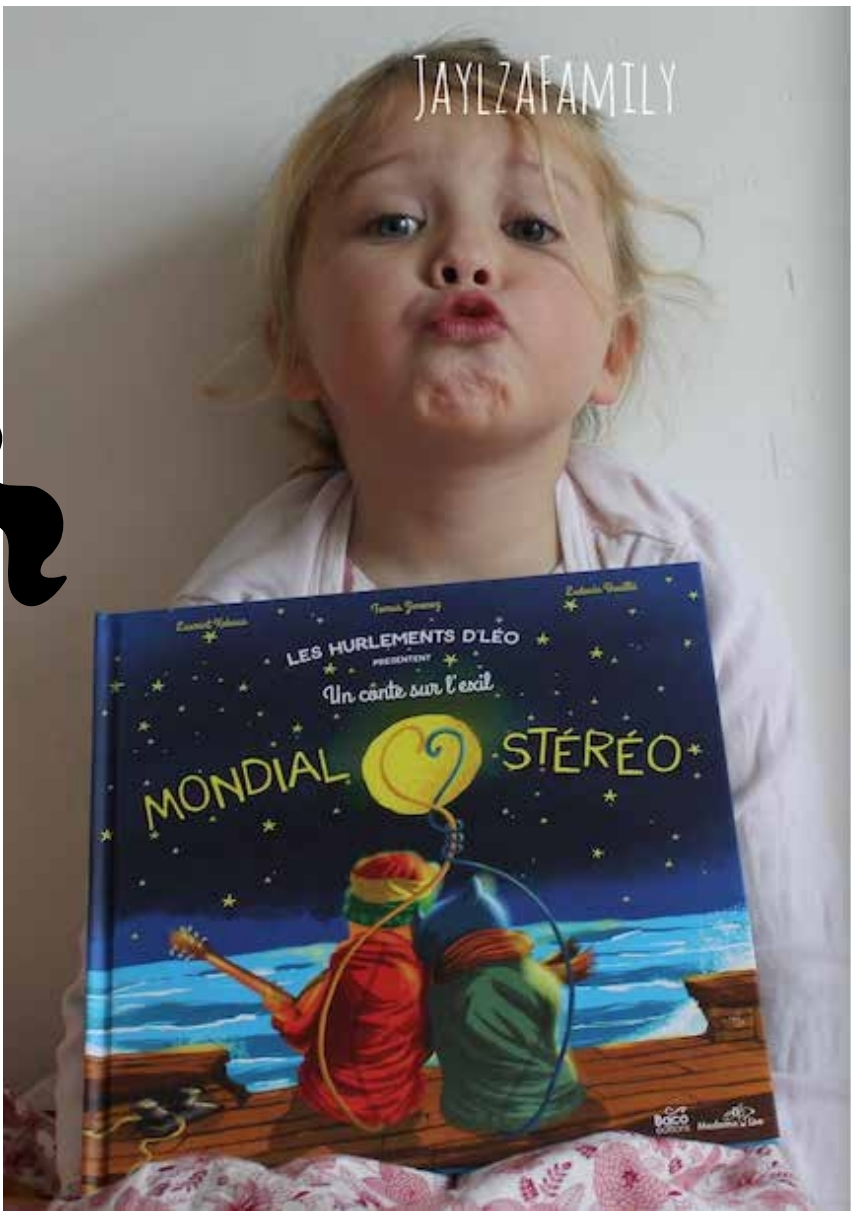
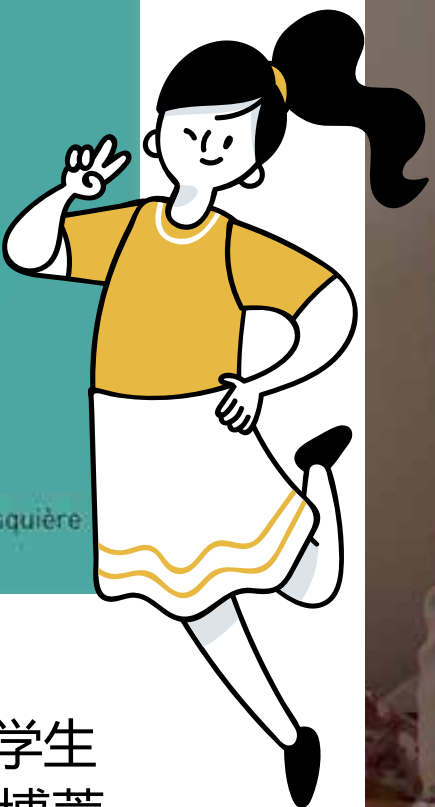


Caroll Le Fur : « 65 % des jeunes qui sont en classe primaire exerceront un métier qui n'existe pas encore. »



卡洛·勒·福 (Caroll Le Fur)

在她培训高中学生（以及学生父母）的地方创立了Best Futur公司，以帮助这些学生进入大学。她时常与学生们交流心得，并为他们写下了一本大有裨益的著作，而博萃负责该书的媒体宣传工作。



摇滚乐队

“Les Hurlements d'Leo”

以小学生为目标受众，使孩子们了解难民的艰难处境。博萃为这一重要话题进行了媒体报道，教育孩子们同情背井离乡的移民。

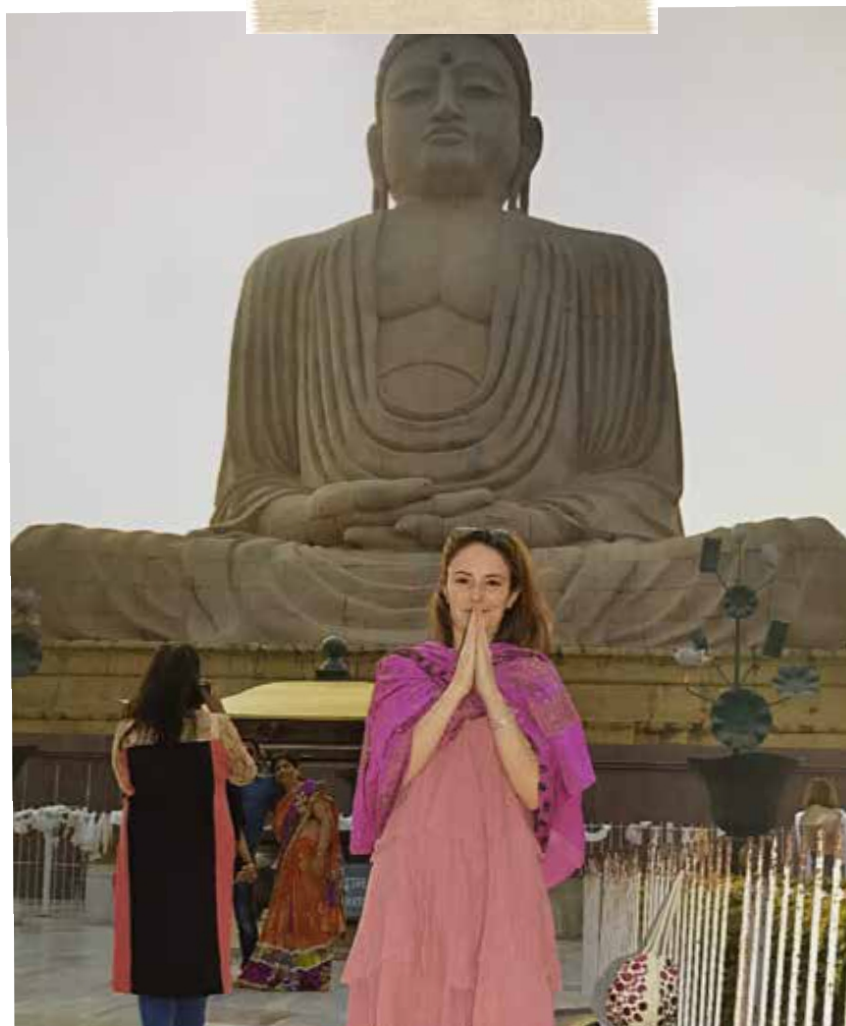




寄宿在萨满教家庭（该寄宿家庭在蒙古国喀喇昆仑也即成吉思汗市附近）



与写了几篇关于死亡的文章的法国著名哲学家罗伯特·雷德克 (Robert Redeker) 在一起



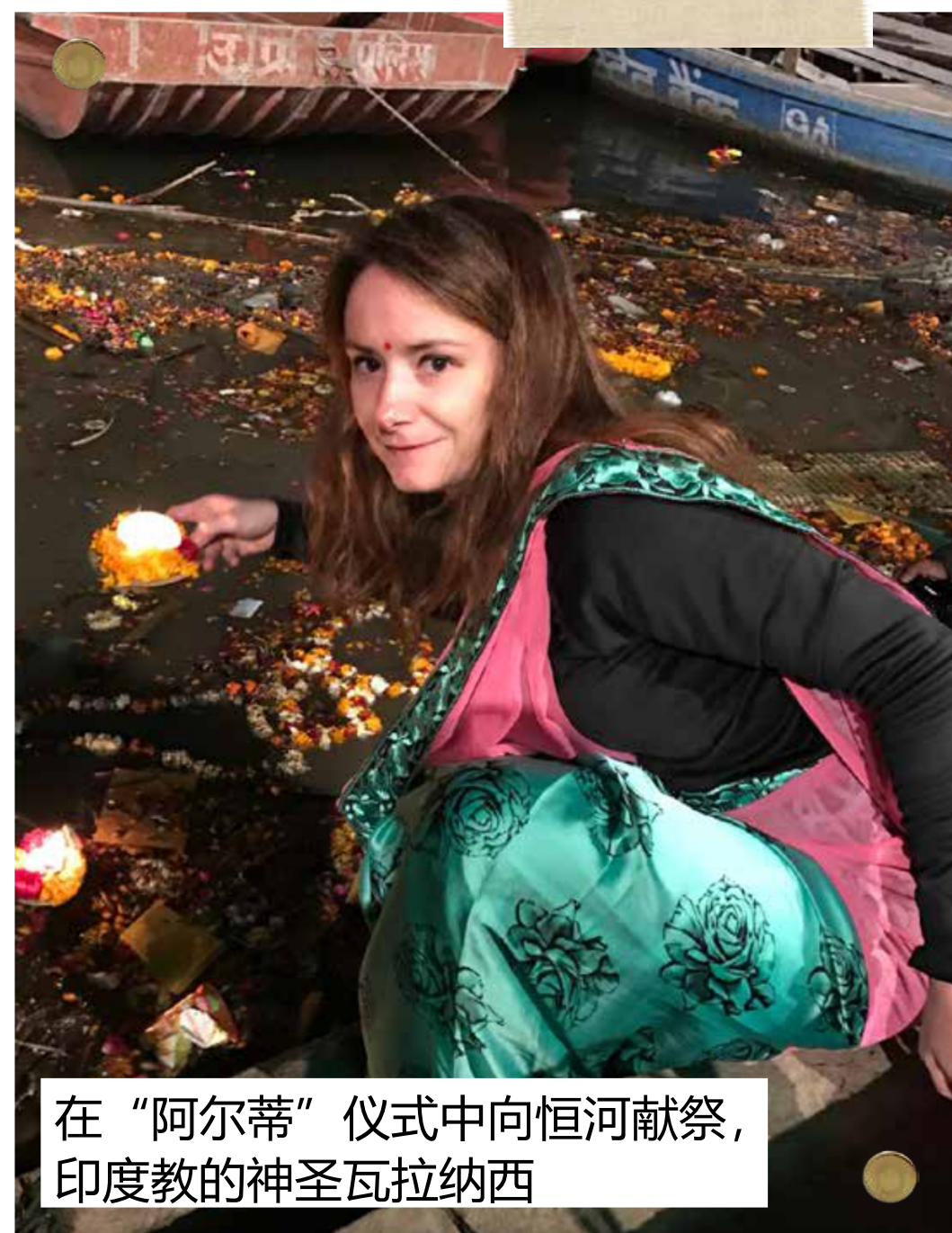
菩萨（菩提伽耶，菩提树所在的城市）



吉兰·德皮斯对宗教的热爱使博萃吸引了一些有同样爱好的客户。

无论犹太教、
基督教、
伊斯兰教、
佛教、
印度教，
还是萨满教：

所有的宗教都让她沉迷！
她喜欢学习并传授知识。



在“阿尔蒂”仪式中向恒河献祭，
印度教的神圣瓦拉纳西



丹尼尔·霍洛维茨 (Daniel Horowitz)
以色列散文家，博萃的客户



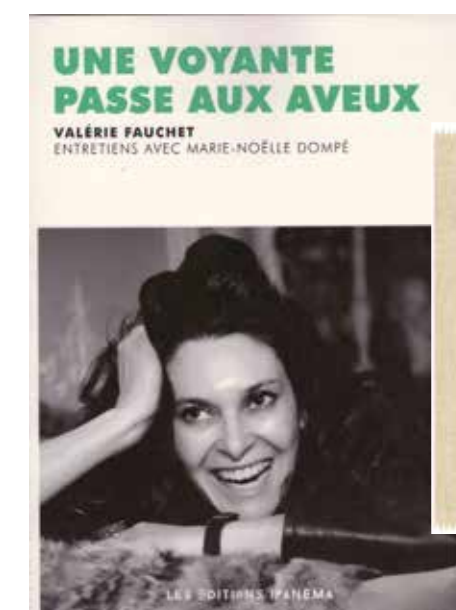
在基督墓附近
(圣地耶路撒冷的基督教教堂)



塞尔吉耶夫·波沙德地区（靠近莫斯科）
的一个非常古老的东正教教堂



身着黑色穆斯林罩袍（沙赫·切拉格查拉库，
位于伊朗设拉子的葬礼纪念碑和清真寺）



瓦莱丽·福切特
(Valérie Fauchet)
通灵人，
其出版商是博萃的客户



在成立博萃的前几年，吉兰·德皮斯写过书评，也采访过法国的文学界名人。她的所有文章和采访都刊登在《生活》杂志上。

这段记者经历使她受益良多，帮助她了解如今作为**博萃新闻发布官**应该怎样做才符合客户的预期。

现在，许多编辑工作，甚至是整本书的写作，都可交由博萃负责。

Christine Orban, les vides de l'absence, du silence et de l'attente



文学作家



Xavier Darcos
« Nous sommes intimement des descendants des Latins »



法国前部长

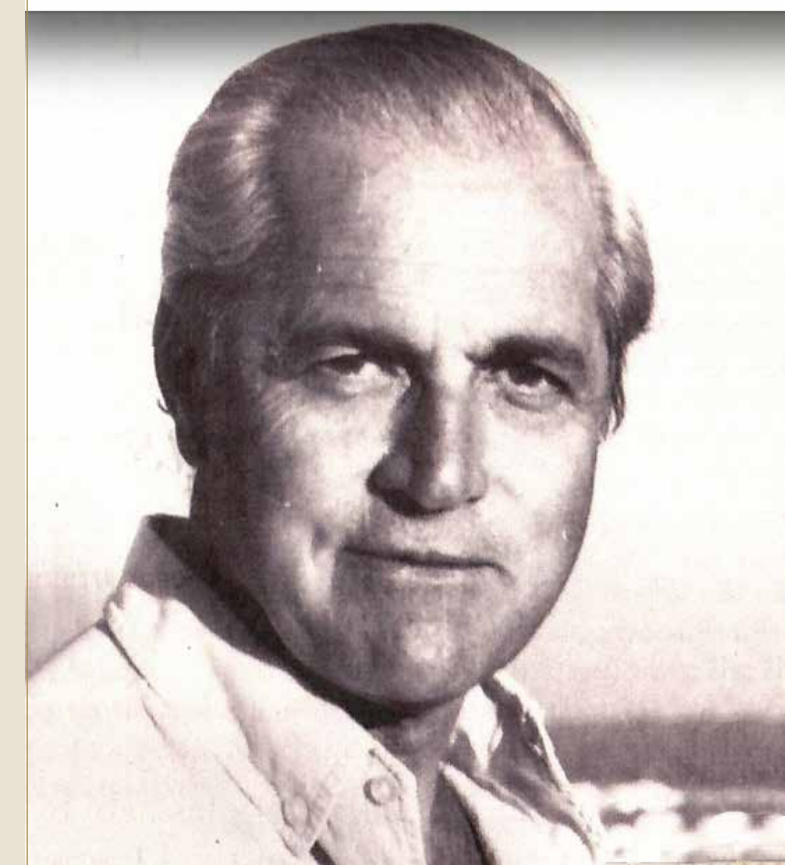
法国最著名的文学作家

Sylvain Tesson
Étonnant voyageur



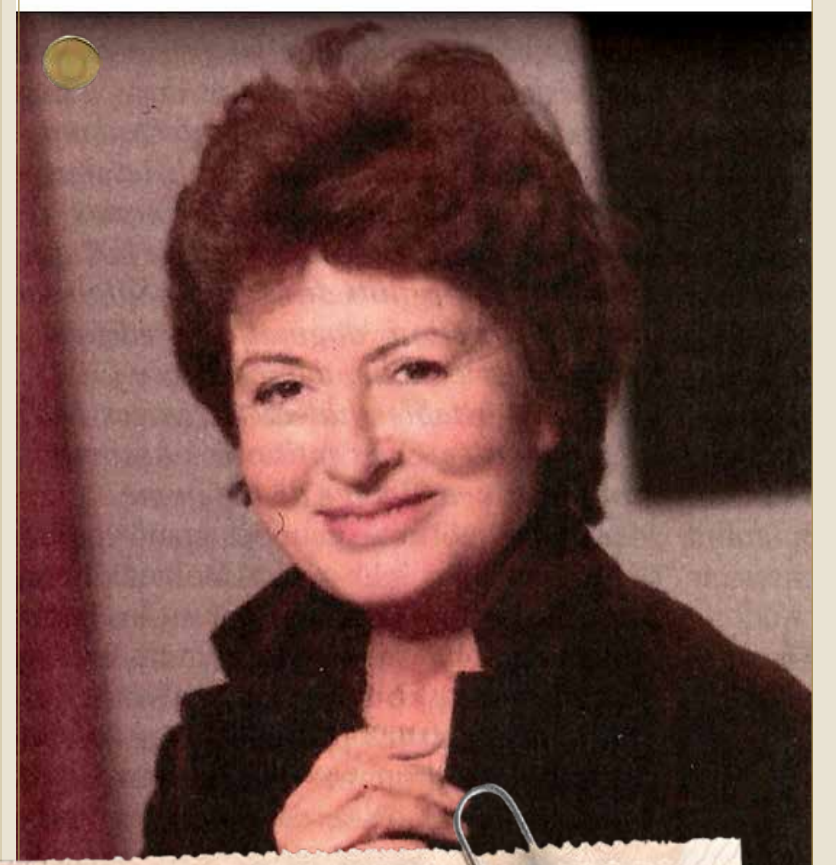
著名的手部外科医生和文学作家

Raoul Tubiana
Mains et merveilles

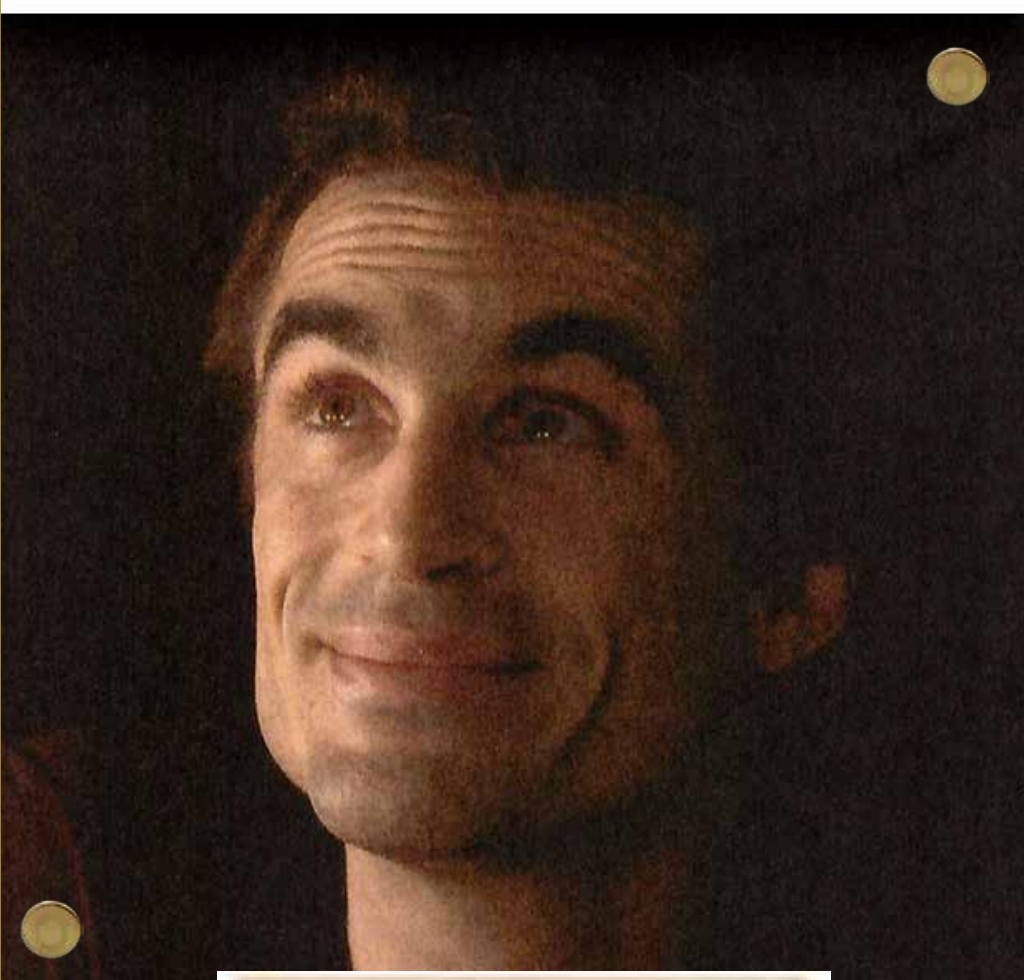


散文家兼政治记者

CHRISTINE CLERC
BIG BANG DANS L'ÉGLISE !



Raphaël Enthoven
« La philosophie est un instinct qui met la raison à son service »



哲学老师





蒙古国过境

巴黎埃特里尔俱乐部



骑马是一项高要求的运动

每个细节都很重要，信任是成功的关键。
媒体关系也是如此！



南非五大野马游猎



大西洋

在成立博萃之前，吉兰·德皮斯有着丰富多彩的职业生涯。

她主要从事外交、政治工作，并为以高素质要求著称的出版社工作。



个人简历

出版社

职业经历

éditions
EHESS

2011-2012年

在出版社 “Editions de l'EHESS”
(社会科学高等教育学院)
担任传播、新闻和出版主管

des femmes
Antoinette Fouque



2007-2010年

在女性出版社
及法国女性艺术画廊
担任新闻和公共关系主管

scali

2007年

在斯卡利 (Scali)
出版社任职

éditions du
ROCHER

2006年

在岩石读者
(Le Rocher Reader)
出版社任职



Antoinette Fouque

政治领域

议会助理、项目经理



2010年

MNEL: 负责大巴黎地区沟通联系

des femmes
Antoinette Fouque



2007-2010年

成为安托瓦内特·福克 (Antoinette Fouque)
的新闻代理人，MLF (法国女子足球协会)
的联合创始人



2006年

在FFB(法国建筑联合会)任职



2005-2006年

在参议院担任议会助理



2005年

在政治创新基金会任职



2004年

负责管理UMP
研究实习事宜

担任参议员



外交部

实习经历



2020年

在法国驻悉尼总领事馆 (奥运会) 任职



1999年

在法国驻日本大使馆 (预约处) 任职



吉兰·德皮斯对希拉克总统的
敬佩促使她在总统曾就读过的
巴黎政治大学求学。



SUD OUEST
dimanche

JO/Rio 2016

Charline Picon triomphe sous voile dans le Vieux Port Page 13



2010年，《图书周刊》将她与米歇尔·维勒贝克 (Michel Houellebecq) (作家，贡考特大奖赛冠军) 的一次对话载入杂志。

吉兰·德皮斯在新闻界.....



4 Mar, 2019

Née à Périgueux la nuit de Noël 1979, Guilaïne Depis a réalisé son rêve d'enfant de vivre à Paris dont elle est restée éperdument amoureuse. Au Bac L, son 19/20 en lettres est un signe du destin. Ses études à Sciences-Po Toulouse (1997-2001) la captivent tout en lui offrant la possibilité d'effectuer un stage à l'ambassade de France au Japon puis un autre au Consulat Général de France à Sydney. Après un passage aux Langues-O en japonais, elle valide un Master

• Administration du Politique - à Paris 1. Son emploi d'assistante parlementaire au Sénat (2005-2006) lui fait prendre conscience de sa différence. Happée par le milieu littéraire dont elle se sent beaucoup plus proche, elle fait ses armes comme attachée de presse auprès de l'exigante Antoinette Fouque aux Éditions des Femmes (2007-2010), où elle apprend énormément dans un environnement superbe et stimulant.

Guilaine Depis est immédiatement séduite par Femmes 3000, où elle côtoie des femmes dynamiques avec un esprit « constructif », c'est-à-dire qui ne sont pas dans le ressentiment, la rivalité ou la guerre vis-à-vis des hommes. Cette association est surtout merveilleusement incarnée par sa Présidente, Line Pierné, avec laquelle une histoire d'amitié aussi solide que discrète, belle que régulière se noue.

Guilaine Depis ressent une vive affection spontanée pour Line Pierné qui le lui rend bien. Leurs sensibilités et leurs gaietés se stimulent et se répondent.

Il s'est passé quelque chose de puissant et d'authentique et j'en ai mesuré la pleine valeur lorsque je me suis retrouvée au chômage en 2010. Line Piérré m'a recommandée pour des emplois, s'est soucée de moi, moral et me téléphonait régulièrement pour avoir de mes nouvelles. Quand on traverse une épreuve comme chômage, où traverser la rue ne suffit définitivement pas (Guilaïne Dupuis à essayé, en vain), un coup de fil, c'est bref, mais c'est surtout ordinaire, intense. A tort ou à raison de la Présidente en personne d'une association aussi épaulante que Femmes 3000, Boulevard de tant d'attention et de générosité prodiguées par Line Piérré, je garderai toute ma vie l'image d'un radieux soleil dont je puise l'énergie pour rebondir ». Dès 2010, Guilaïne Dupuis commence à interviewer des personnalités qu'elle admire comme Raphaël Enthoven, Sylvain Tesson, Xavier Darcos, Christine Clerc etc pour le Magazine des livres ». C'est à la suite de son travail d'écrivains relatés et publiés dans la presse écrite qu'il sera plus tard remarqué par la chaîne de télévision Artvivre en 2018 qui lui donne l'opportunité d'avoir sa propre émission littéraire. Amélie Nethomb, Patrick Polvre d'Arvor, Blanche de Richemont, Catherine Lopes-Cursival seront parmi ses premiers invités. Elle demeure fiandre de tout cadre d'expression dans lequel elle peut présenter des livres et dialoguer avec des écrivains.

C'est après son CDD de remplaçante à la communication de la prestigieuse EHSS (2011-2012) qu'elle décide de créer sa propre entreprise **Balustrade** (juliane-depici.com). Aujourd'hui, elle est un bon exemple d'entrepreneuse qui réussit, qui s'épanouit pleinement en étant à son compte avec la liberté de sélectionner ses clients. Sa politique actuelle est de diversifier les domaines dans lesquels elle fait des relations presse, d'être chaque année un peu moins cantonnée au strict milieu littéraire. Avec un grand appétit de rencontres et de savoir, elle s'enthousiasme dès qu'un client est un peu inhabituel à l'audace de s'adresser à elle ! Tout le monde peut avoir besoin de visibilité, donc de se hisser sur sa balustrade !

Gulliane Dupuis a appelé ses collaborateurs : « Balastrade - car c'est en alliance qu'elle se fait de son métier d'attachée de presse, on peut s'appuyer sur elle en confiance, elle écoute, conseille, soutient et protège, du monde extérieur, prévient des chocs, valorise et permet d'aller plus haut. Elle accompagne avec élégance et introduit avec tact auprès de son réseau de journalistes et de personnalités solidement constitué en plus de 14 années d'expérience professionnelle germanophone. Ses clients sont des auteurs, des éditeurs, des artistes, des entrepreneurs, des avocats, mais aussi des événements comme le Marché de la Poésie, le Salon Culture et Jeux mathématiques, le Festival international du film et de la photo animalier et de nature. On lui confie également des travaux d'écriture : des textes sur des œuvres, des préfaces et même la rédaction de livres entiers. Le cœur de son métier et de son talent, c'est tisser des liens, faire se croiser ses différents mondes, les mettre en synergie. Sa plus belle récompense c'est que la plupart de ses clients se réengagent avec elle d'année en année, enchaînent les contrats ou parlent d'elle à leurs amis.

Guilaine Depis est auditrice réelle du Collège de 'Pataphysique depuis 2009 et fréquente divers cercles littéraires. Passionnée d'opéra, elle est depuis 2010 membre de l'AROP et du Cercle National Richard Wagner. Elle va à Bayreuth et au Met. Elle a déjà beaucoup voyagé : Inde, Chine, Israël, Iran, Russie, Ouzbékistan, Turquie, Jordanie, Etats-Unis. Son agence de voyages préférée, Voyages Intérieurs, agit sur la spiritualité, est récemment devenue cliente de Balustrade.

Elle fait du Body Pump et du Body Attack depuis plus de 20 ans et aussi de l'équitation à l'Étrier de Paris depuis qu'elle a traversé deux fois la Mongolie à cheval. Elle adore cuisiner et raffole de champagne. Elle collectionne les gallinacés et partage son appartement à Saint-Germain-des-Près avec Jasmine Catou, la féline assistante de Balustrade.

Le site La Balustrade de Guilaine Depis : guilaine-depis.com

On achève bien
d'imprimer
**Rentrée en
trois mots**

U hère **Guillaume D.**, nous ne nous connaissons pas. Vous êtes attachée de presse dans l'édition, fonction pour laquelle nous avons non seulement du respect mais de l'affection. Fin juillet, vous avez envoyé au service Livres de *Libération* une enveloppe contenant un roman : rien de plus naturel à quelques semaines de la rentrée littéraire. Ce qui l'était moins, c'étaient ces quelques mots manuscrits ajoutés à l'encre violette sur l'enveloppe, juste à côté de l'adresse du journal :

«Premier roman (souligné)
* Judité
* Trouble bipolaire
* Filiation»

Jamais auparavant un roman ne nous était parvenu ainsi pré-indexé. **Guillaume**, vous avez innové. En tout cas, **Guillaume**, votre technique s'avère d'une belle efficacité, puisque nous avons immédiatement ouvert le paquet, pour y découvrir le premier roman d'Olivier Javal (c'est un pseudonyme, semble-t-il), titré *Clown blanc, nez rouge*, aux éditions Kirographaires.

Juste avec quelques mots-clés renvoyant à des

jamais auparavant un roman ne nous était parvenu ainsi pré-efficé. **Guilaine**, vous avez innové. Mais votre souci d'efficacité cache sans doute un profond desespoir. Car si l'accompagnement des livres nécessite désormais de les résumer en trois mots sur l'enveloppe qui les véhicule, alors c'est qu'un pan entier de la culture est en train de s'effondrer. Vous en êtes consciente. Vous avez choisi de résister, vous tenez bon malgré le profond écueurement qui vous saisit chaque fois que vous griffonnez des teasers sur les enveloppes. Bravo ! Accessoirement, vous venez de créer un nouveau divertissement pour salons parisiens – on dira « faire une **Guilaine** » – consistant à résumer les grands classiques en trois mots incisifs chargés d'enjeux. *Madame Bovary* : *Infidélité *Pharmacologie *Produits bio. *Les Misérables* : *Incivilité *Seconde chance *Longues peines *L'Étranger* : *Poine capitale *Trouble de la pers. *Voyage au bout de la nuit* : *Méc. *Le Grand Meaulande* : *Syndrome posttraumat. *Arts graphiques* : *Mouton. *Œuvres complètes* : *Ouvrages de référence peuvent être utilisés. *La Bible* : *Catastrophes.

ais auparavant un roman ne nous était parvenu
i pré-indexé, **Guilaine**, vous avez innové.
out cas, **Guilaine**, votre technique s'avère
e belle efficacité, puisque nous avons immé-
ément ouvert le paquet, pour y découvrir le
nier roman d'Olivier Javal (c'est un pseudo,
ble-t-il), titré *Clown blanc, nez rouge*, aux édi-
s Kirographaires.

Il faudrait un miracle », soupire **Guillaume Depis**. Pour le prouver, elle glisse des trèfles à quatre feuilles dans les enveloppes sur lesquelles elle adresse aux journalistes ses lettres. Elle a écrit sur les enveloppes en divers couleurs, leur calligraphie de journaux, de cartes postales. **Guillaume Depis** exerce un drôle de métier : attachée de presse à l'édition. Et le miracle en question, ce serait que l'auteur d'un premier roman, qu'elle est cens-

ns littéraires, c'est l'audience. Sur le service public et ailleurs

[illegible]

Rencontre avec Guilaine Depis

GUILAINE DEPIS: ATTACHÉE DE PRESSE ET FONDATRICE DE LA BALUSTRADE

采访知名人士的网络电视频道Racine Solaire
(“太阳之根”)在2019年选择吉兰·德皮斯来介绍博萃。

2012年,《解放日报》用半页篇幅介绍了吉兰·德皮斯,称其作为一名大胆而执着的新闻官:她的风格以及和记者打交道的方式令人称赞!这份著名报纸历史上第一次采用专栏(而非书评)来介绍一位敬业新闻代理人的模范职业精神。



Les chiffres

吉兰·德皮斯是唯一一位在“奥林匹克广播服务公司”（2012年）对文学电视节目中被提及的新闻代理人。



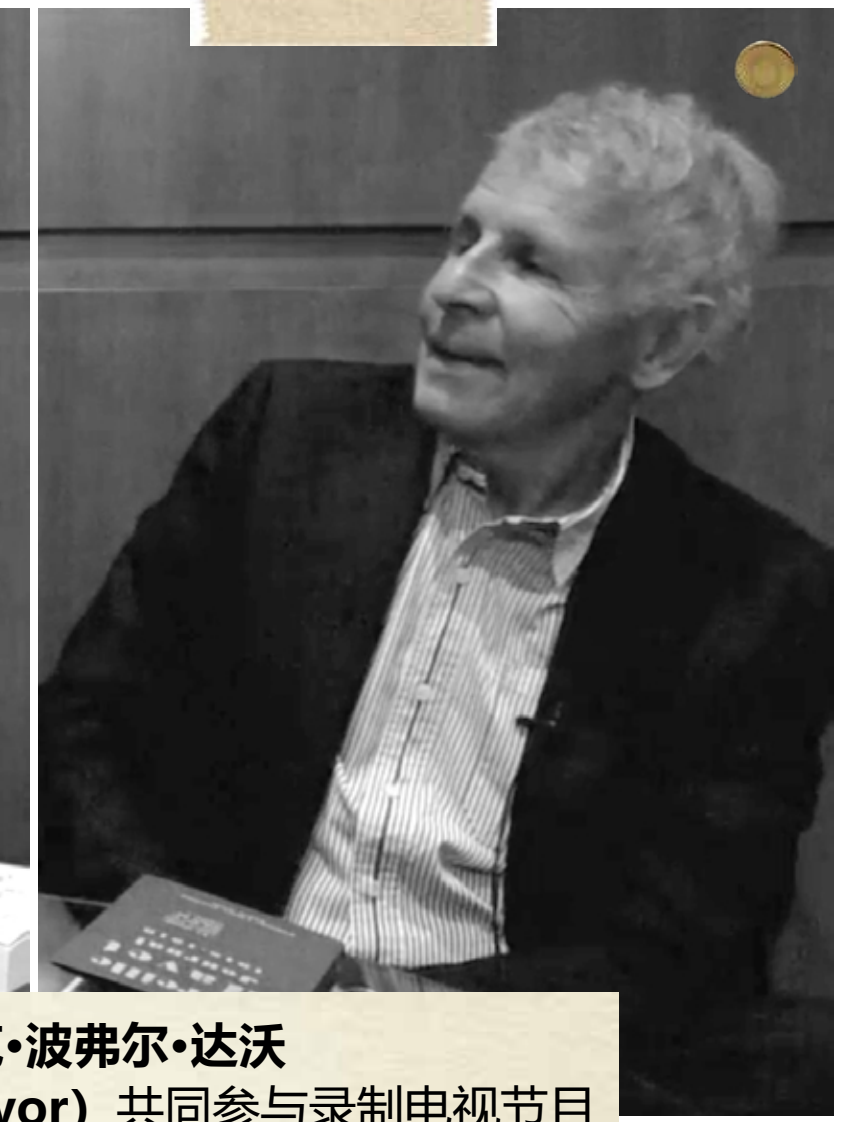
由于吉兰·德皮斯获得许多作家的赞赏，
她建立了庞大的作家关系网
她于2018年在ArtLive
电视频道制作了一档文学节目。



与西尔维·蒙波因特
(Sylvie Monpoint)、罗马里克·桑加尔
(Romaric Sangars) 共同参与录制电视节目



与帕特里克·波弗尔·达沃
(Patrick Poivre d'Arvor) 共同参与录制电视节目



与阿梅莉·诺瑟姆
(Amélie Nothomb)、圣·芬妮·霍切特
(Stéphanie Hochet) 共同参与录制电视节目



与让·马克·巴斯蒂埃
(Jean-Marc Bastière)、布兰奇·德·历峰
(Blanche de Richemont) 共同参与录制电视节目



与大卫·艾略特
(David Alliot)、凯瑟琳·洛佩斯
(Catherine Lopes-Curval) 共同参与录制电视节目

无论何时何地，吉兰·德皮斯都表现得端庄优雅，她运用自己的人际交往技巧与法国知名人士建立联系，

从而为博萃吸引大量的客户。
以下是几个例子：



FREDERIC MITTERRAND

共和国前总统弗朗索瓦·密特朗 (François Mitterrand) 的侄子，他也是位作家。他对文字的热爱为他赢得了部长的职位（文化部长）。在2019年，他被选为美术学院的议会议员。



MACHA MÉRIL

吉兰·德皮斯是马查·梅里尔 (Macha Méril) 有声读物的新闻秘书，该书由法国女性出版社出版。这位女演员既才华横溢，又灵动可爱。



FABRICE LUCHINI

这是法国最受欢迎的人物之一。鲁奇尼 (Luchini) 是一位热情而迷人的喜剧演员，是当今法国电影的荣耀。吉兰·德皮斯特别喜欢他通过舞台表演来表现文学作品（与她自己的作品相比，卢奇尼只关注已故作家的作品）。



CATHERINE DENEUVE

一位杰出的女演员。吉兰·德皮斯是凯瑟琳·德纳芙 (Catherine Deneuve) 有声读物的新闻助理，该读物专门为女性录制（女性版）（德纳芙朗读弗朗索瓦·萨甘的作品）。这张照片拍摄于联合国教科文组织举行的庆祝第一本“女性词典”出版的宴会上。《女性词典》。



GUTENBERG FRATERNITY

吉兰·德皮斯通过其关系网受邀参加古腾堡兄弟会的晚宴。



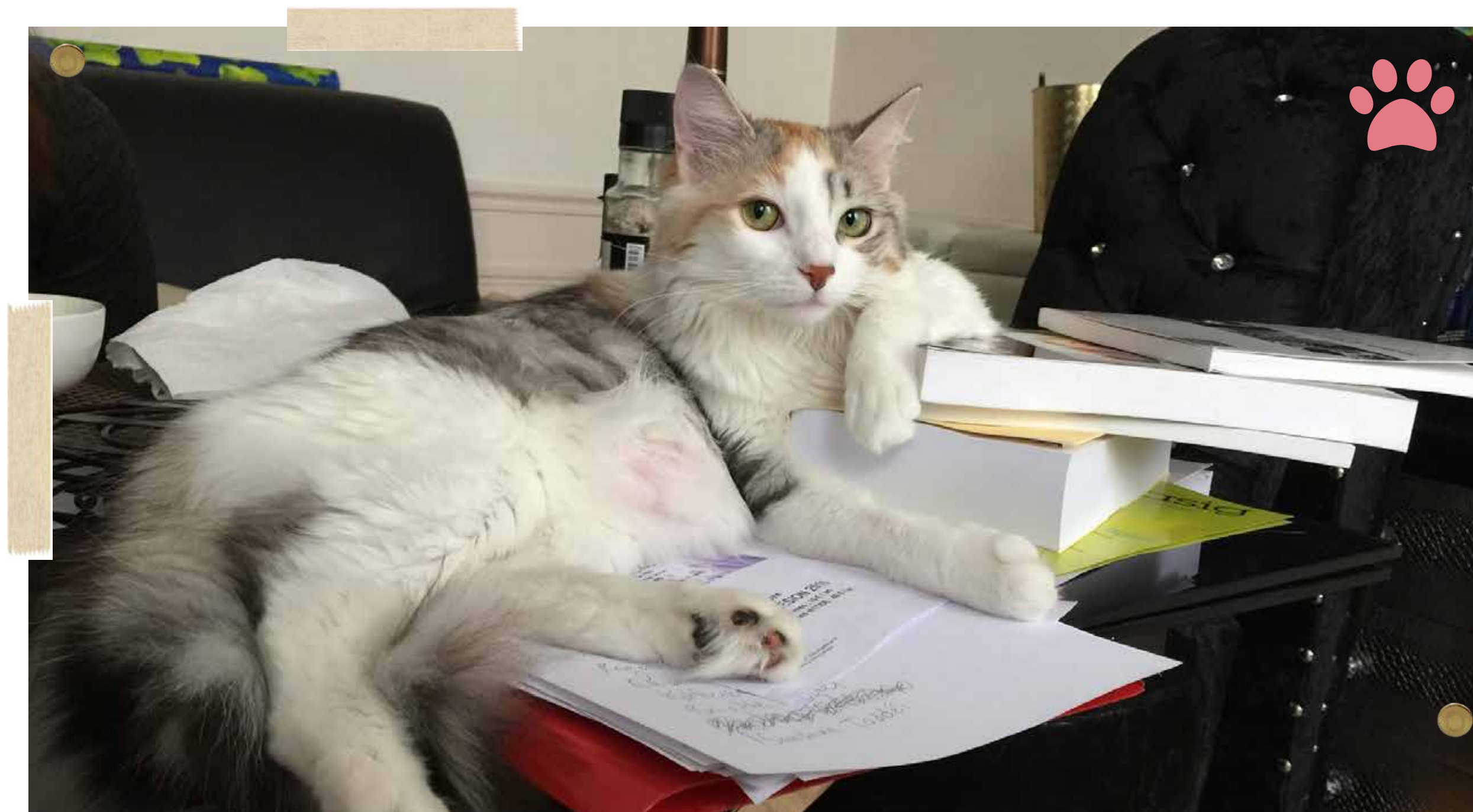
PATRICK POIVRE D'ARVOR

曾经播报8点钟新闻（该新闻于1976年至1983年由2号广播电台播出，随后于1987年至2008年由法国一台播出）。他是一位记者和法国名人，也是位感性的杰出作家，至今出版了约六十本书。

工作中的贾丝明·卡图 (Jasmine Catou)

没有她就一事无成：

茉莉·卡托 (Jasmine Catou)
是我的重要私人助理，
她有权处理我的一切事务。



她对书爱不释手！
她会去图书馆找书
然后将其发送给记者...



在她年幼刚会阅读时，她就
对文学产生了浓厚的兴趣。



博萃收到的文件首先都得经她审阅。



有时，她会舒服地坐在扶手椅上接待顾
客。她甚至会给他们写电子邮件！

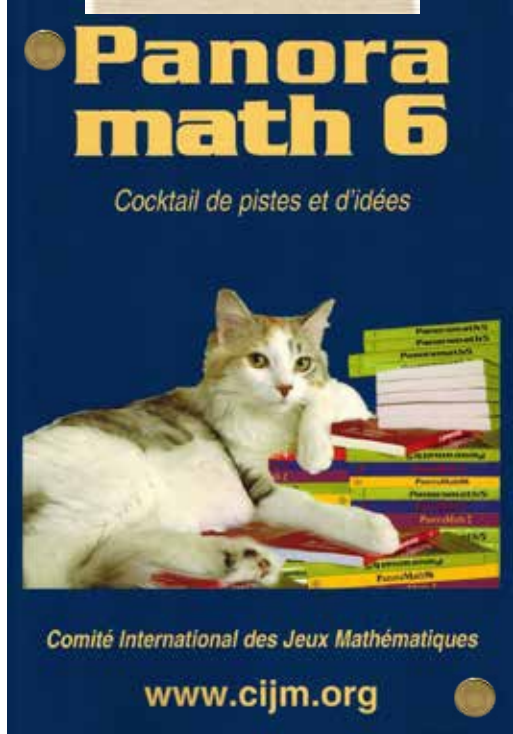
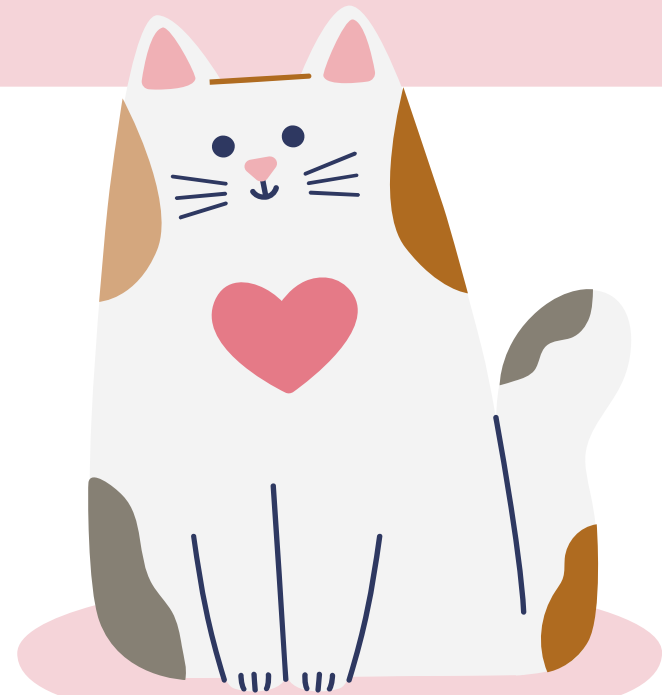


她非常勇敢、不辞辛劳，为与博萃合作
的作者的书籍作品制作精美的包装。



大明星茉莉·卡托！

卡托小姐（朋友称其为茉莉）
是博萃不可或缺的合作伙伴。
她深受客户喜爱，
以她为灵感出版了好几本著作，
她也因此而成名！



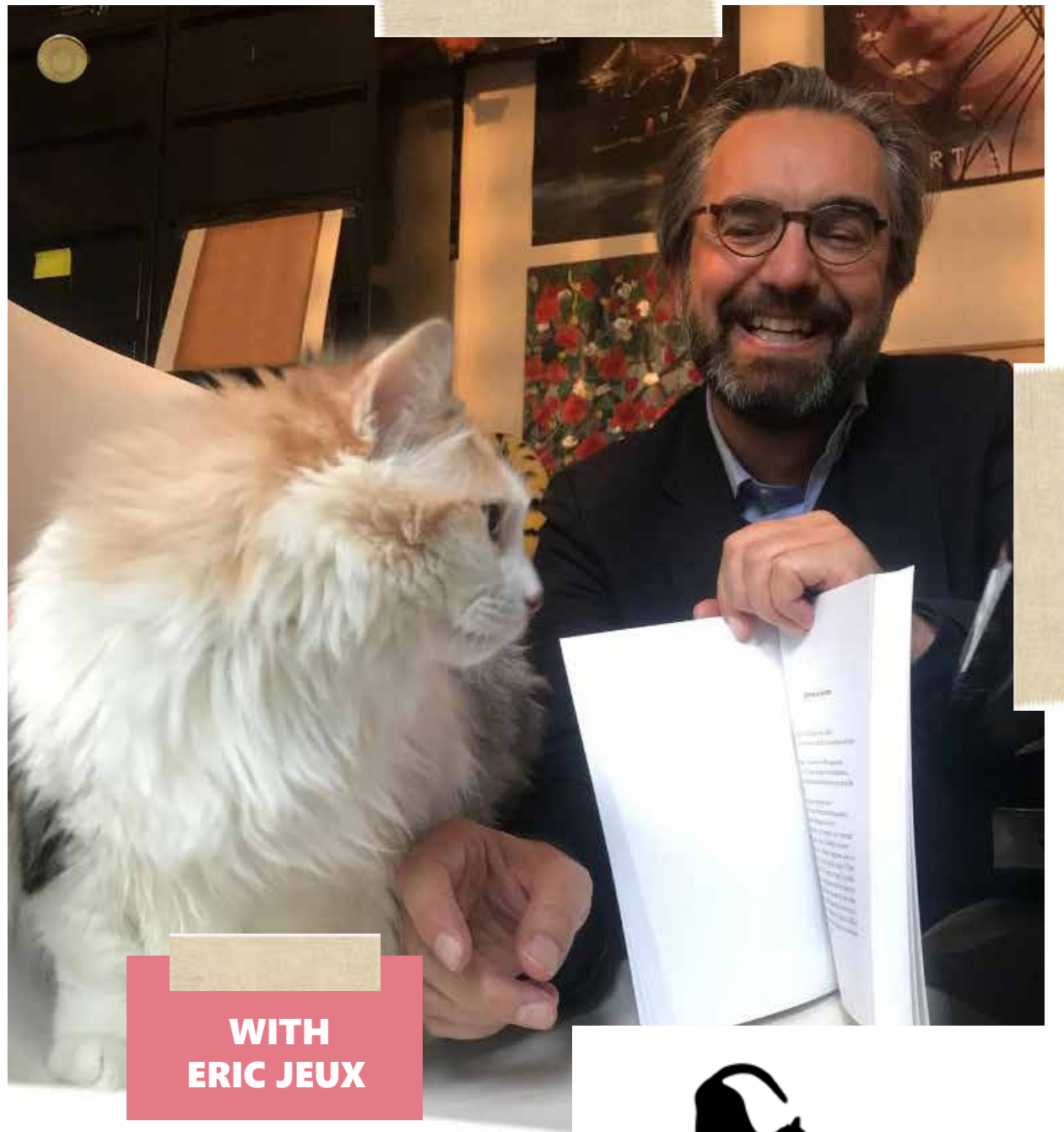
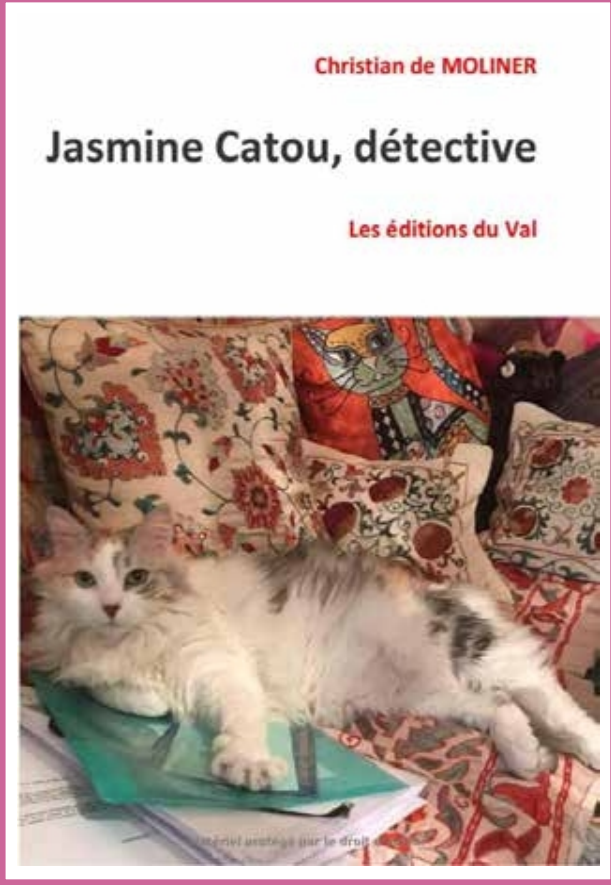
茉莉·卡托小时候曾抓
过国际数学游戏委员
会主席（博萃的客
户）的外套，因为觉
得这衣服很软！主席
不仅原谅了她，甚至
用她的照片做了一本
数学书的封面！



为年轻读者/年轻人创
作的小说家埃里克·热
被茉莉·卡托的魅力所
折服，将她写入了科
幻传奇作品《次品时
代》（The Time of
The Infralow）的第
二卷。另外，在他
《卡尔的嵌合体》一
书中，茉莉·卡托拯救
了世界！



CHRISTIAN
DE MOLINER



WITH
ERIC JEUX

克里斯蒂安·德·莫利纳（Christian de Moliner）以卡托为原型，创作了《大侦探》
和《奇普和戴尔营救游骑兵》，讲述了关于美丽的侦探猫冒险的系列故事。



博萃第一钟爱的是旅行...
完全沉浸在美景中!

HERE
WE
GO!



在伊朗设拉子的粉红清真寺前



撒马尔罕的雷吉斯坦公共广场



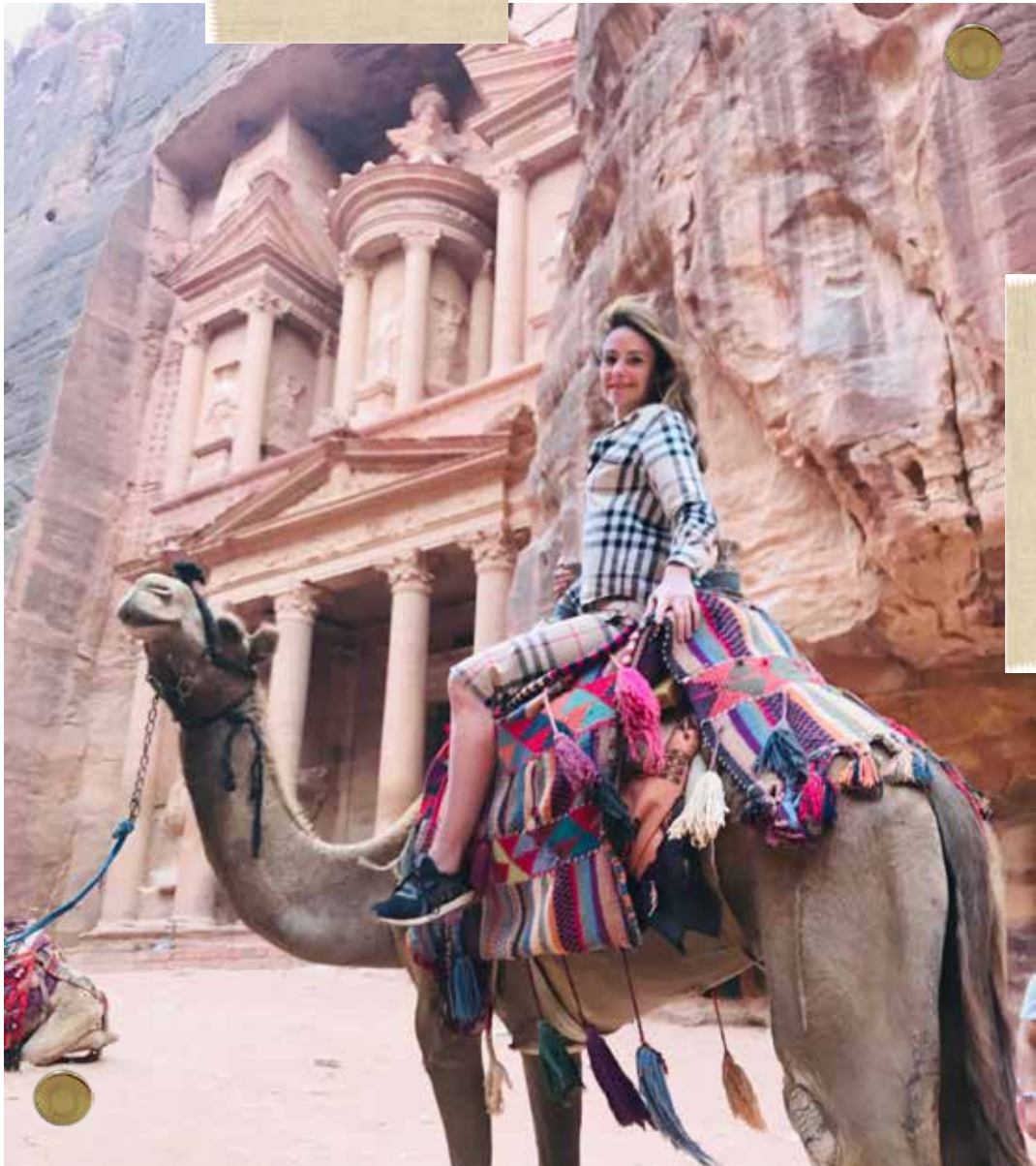
日出恒河



纽约布鲁克林的小飞象社区



威尼斯的暮色



在佩特拉的宝藏殿前



蒙古草原，策马奔腾



在哈里德瓦的阿提礼拜仪式上

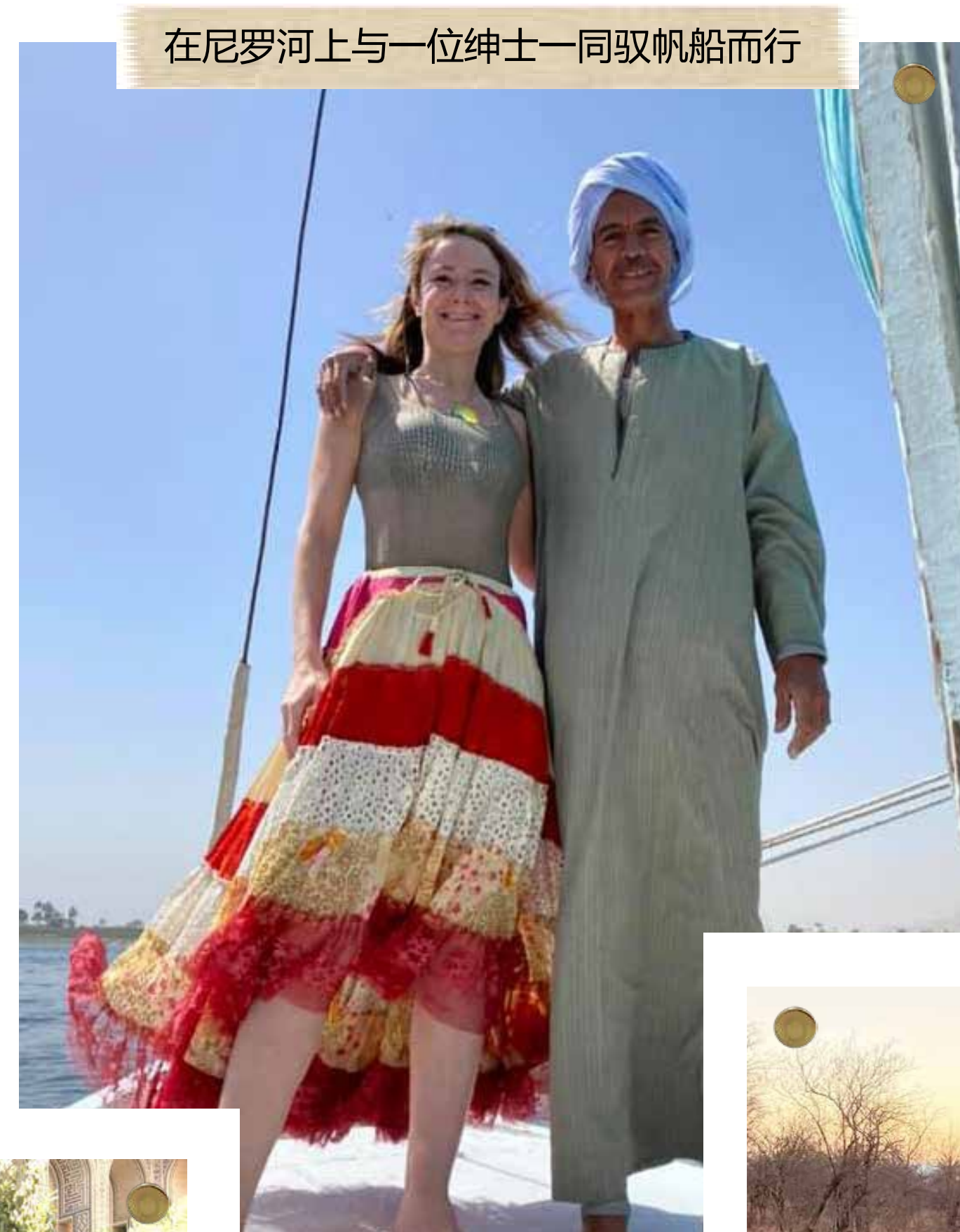


在莫斯科的圣巴兹尔大教堂前

旅行首先意味着 与人相遇的缘分.....



与一只蒙古山羊合影



在尼罗河上与一位绅士一同驭帆船而行



(左上) 和一个小女孩在阿格拉
(右上) 与年轻的向导在佩特拉



在瓦拉纳西和萨杜



布哈拉的乌兹别克妇女



来一杯贝都因朗姆酒



在南非与一个护林员在一起



与来自希拉的年轻伊朗女孩一起

在任何领域，
吉兰·德皮斯都喜欢迎接挑战！

她能力超群，能帮你实现目标！



骑马



攀登

头手倒立的瑜伽姿势



有氧杠铃操



guilaine_depis@yahoo.com

Tel: +33 6 84 36 31 85

(text messages preferred)